

הדעות ישראלי

Wegen eines Interviews im „Maariv“ zum Oktoberkrieg

Aluf Abraham Adan nach Israel zurückberufen

(WT) — Im Auftrag des Generalstabschefes Raw-Aluf Mordechai Gur, wurde der israelische Militärattache in Washington Aluf Abraham Adan, zu dem Interview, welches Adan in Washington gegeben hatte, der Adan noch nicht, ob und wie Adan auf seinen Posten zurückkehrt.

Das Interview war von Aluf Gur einem Korrespondenten in Israelischen Abendschau „Maariv“ in den Vereinigten Staaten gegeben worden. Er gipfelte auf den Schlussbericht Agranat-Kommission und die öffentliche Diskussion der Kämpfe des 8. Oktober 1973 an der ägyptischen Front.

Moskau: Offener Kampf gegen Auswanderung

Ein offener Kampf gegen die Auswanderung von Juden ist in der Sowjetunion im Gange, meldet der „Europa 12“. Die sowjetische Presse hat eine Kampagne gegen Auswanderer gestartet und beschuldigt Israel, die Auswanderer zu verleiten.

Die sowjetische Abendschau „Pravda“ veröffentlichte ein angeblich bei jüdischen Juden aus Israel geführtes, mit dem Stempel „antisemitische Auswanderer“ versehenes Formular, in dem es in russischer Sprache heißt: „Hiermit wende ich mich an die sowjetischen Behörden, um die Erlaubnis zu erhalten, nach Israel auszuwandern.“

Die Erlaubnis zu erhalten, nach Israel auszuwandern, ist ein Verbrechen, das mit einer Gefängnisstrafe von 10 Jahren bis zum Tode bestraft wird.

LEVI JIZCHAK SCHNEIDERMAN GESTORBEN
Levi Jizchak Schneiderman, 88 Jahre alt, verstarb am 1. Februar in Chedera im 88. Lebensjahr. Die Beerdigung fand am 2. Februar um 10 Uhr statt.

FORUM FILM präsentiert:
Das ausgezeichnete Schauspielerteam
• HELGA ANDERS
• CHRISTOF WACHERNAGEL
• ROSEMARIE FENDEL
in dem deutschen Farbfilm mit dem Berliner-Festival-Preis
TAETOWIERUNG
Ein junger Mann, der seinen Weg im Leben nicht finden kann... eine aussergewöhnliche Liebesgeschichte.
LANDESPREMIERE: Moossee Schabbat, 2.2.1975
T.CHELET, Tel-Aviv
430 — 710 — 930

ber veröffentlichten Teil des Interviews klar, dass seine Division den Auftrag hatte vom Norden gegen Süden anzugreifen. Aus der Fernsehdiskussion, welche sich an die Veröffentlichung des Agranat-Berichtes anschloss, ging hervor, dass nach Meinung von Aluf Adan die israelische Gegenoffensive scheiterte, weil Adan entgegen dem vom Generalstabschef bestätigten Plan, in der Richtung von Osten nach Westen angriff, wenn auch seine Division vom Norden nach Süden vorging. Das Interview von Adan stellt eine Antwort auf die erwähnte Anschuldigung von seinen Schwestern dar. Dort liess es unter anderem über die Kämpfe am 8. Oktober 1973, am Sonntag, den 7. Oktober kurz vor Mitternacht und nach Versuchen, den Kontakt mit den Stellungen im Kanalschnitt an der Suezfront herzustellen, habe der damalige Generalstabschef David Elasar den Plan zu einem Gegenangriff für den 8. Oktober bekannt gegeben. Er habe den Offizieren erklärt, eine Überquerung des Kanals sei mit dieser Offensive nicht vorgesehen. Nur ägyptische Streitkräfte, die den Kanal überschritten hätten, sollten angegriffen werden.

„Brenn“ sollte vom Norden in südlicher Richtung vorstossen und für die Nachtangriffe am 8. Oktober sei ein Angriff auf die ägyptischen Stellungen vorgesehen gewesen. Es bestand keine Absicht, den Kanal „praktisch“ zu erreichen.

Luftpostbriefe aus Israel erhalten haben.
In den Presseberichten wird mitgeteilt, dass „geräuschvolle“ Briefe sofort der Polizei übergeben haben.

Kissinger trifft am 17. Februar in Genf mit Gromyko zusammen

In Moskau und in Washington wurde offiziell bekanntgegeben, dass die Auswanderer beider Länder am 17. Februar in Genf zusammenkommen. Kissinger wird auch Bonn, London und Paris besuchen. In der Tagesmeldung heisst es, Gromyko und Kissinger werden zwei Tage gemeinsame Probleme erörtern.

Aus gut unterrichteten Kreisen in Washington wird gemeldet, dass Henry Kissinger am nächsten Montag in Israel eintrifft. Am Dienstag und Mittwoch werden Gespräche mit israelischen Führern abgehalten, wonach sich Kissinger nach Kairo begeben wird. Am 13. Februar ist der Besuch des amerikanischen Auswanderers in Damaskus vorgesehen. Am nächsten Tag folgen Gespräche in Amman. Nach einer Zusammenkunft am 15. Februar wird sich Kissinger am selben Tag aus Jordanien nach Bagdad begeben u. am 16. Februar in Genf eintrifft. Die Gespräche in London und in Paris sind für die nächsten beiden Tage anberaumt.

Aus diplomatischen Kreisen in Washington wird berichtet, Kissinger werde Gromyko über die Methoden der „Anpassung an die Methoden der Ärzte in Israel“ erörtern werden.

Der stellvertretende Vorsitzende des Direktionsrates der Kupa Cholim, Dr. Doron, gab bekannt, dass die Krankenkasse in den letzten 3 Jahren 900 eingewanderte Ärzte aufgenommen hat. Allein im letzten Jahr wurden mehr als die Hälfte aller eingewanderten Ärzte in die Kupa Cholim integriert. Der Sprecher überraschte mit der Feststellung, dass sich nur sieben Prozent der Ärzte, die ihre Studien in Israel beenden, um Arbeiten in den Kliniken bewerben.

Des weiteren sagte Doron, dass die einwandernden Ärzte einen schwierigen „Anpassungsprozess“ durchgehen und ausserdem unter der Unkenntnis der hebräischen Sprache leiden. Auch die Frage der gesellschaftlichen Integration erschwere das Leben dieser Kategorie von Einwanderern. Die Kupa Cholim unternehme alle Anstrengungen, um durch Veranstaltung von Kursen diesen Problemen abzuwehren.

Die Sowjetunion fordert von den Vereinigten Staaten die Einräumung weitgehenden Mitspracherechtes in allen Nahost-Fragen bezüglich zukünftiger Friedensverhandlungen. Dies wurde gestern aus diplomatischen Kreisen bekannt. Diese Forderung dürfte der sowjetische Auswanderer Andrej Gromyko bei seiner bevorstehenden Zusammenkunft mit Dr. Kissinger in Genf unterbreiten. Die Sowjetunion will angesichts der amerikanischen Friedensbemühungen nicht „zur Seite geschoben“ werden. Die diplomatischen Quellen fügen hinzu, „sowjetische Staatsmänner sind über das „eigenmächtige“ amerikanische Vorgehen“ im Nahen Osten beunruhigt und verärgert. Sie fühlen sich trotz des Abkommens, welches nach dem Jom Kippur-Krieg mit den

„Brenn“ sollte vom Norden in südlicher Richtung vorstossen und für die Nachtangriffe am 8. Oktober sei ein Angriff auf die ägyptischen Stellungen vorgesehen gewesen. Es bestand keine Absicht, den Kanal „praktisch“ zu erreichen.

seine Nahost-Tour Bericht erstatten. Es wird dies das erste Mal seit der Zusammenkunft in Warschau im vergangenen Jahre sein, dass die Auswanderer der USA und der Sowjetunion zusammenkommen. Dr. Kissinger wird am 9. Februar in Brüssel mit seinen griechischen und türkischen Kollegen Gespräche über das Zypern-Problem beginnen, nachdem es ihm nicht gelungen war, vom US-Kongress einen Aufschub des Waffenlieferungsstopps für die Türkei zu erreichen.

Allon: Israel beginnt keinen Praeventivkrieg

Wien (AFP) — Auswanderer Jigal Allon erklärte in einem Interview in dem Blatt „Die Presse“, Israel werde unter keinen Umständen einen Präventivkrieg beginnen. Diese Haltung sei prinzipiell vom Kabinett beschlossen worden. Gleichzeitig sagte der Auswanderer, falls die Gegenseite einen Krieg vom Zaun brechen sollte, würde Israel militärisch und moralisch das Selbstverteidigungsgeschäft haben und alle Verteidigungsmittel einsetzen.

KONGRESS NEUEINGEWANDERTER AERZTE IN TEL-AVIV

Ueber 600 neuzugewanderte Ärzte, die bei der Kupa Cholim der Hatzrut arbeiten, hielten gestern in der „Habizn“ in Tel-Aviv eine Versammlung ab, bei der die Einbürgerung und die Methoden der „Anpassung an die Methoden der Ärzte in Israel“ erörtert wurden.

Der stellvertretende Vorsitzende des Direktionsrates der Kupa Cholim, Dr. Doron, gab bekannt, dass die Krankenkasse in den letzten 3 Jahren 900 eingewanderte Ärzte aufgenommen hat. Allein im letzten Jahr wurden mehr als die Hälfte aller eingewanderten Ärzte in die Kupa Cholim integriert. Der

GLAZERS גלזרס
DIZENGOFFSTRASSE, TEL-AVIV
EINMALIG!!!
HERRENSCHUHE zu noch niedrigeren Preisen

ISRAEL NACHRICHTEN

הדעות ישראלי

יום שישי כ"ז שבט תשל"ה * המחר: ל"ז • PREIS: IL 2.50

Almogi tritt vorläufig nicht der Regierung bei

Der Haifaer Bürgermeister Josef Almogi wird vorläufig nicht der Regierung beitreten. Dies wurde nach einer Zusammenkunft Almogis mit Ministerpräsident Jizchak Rabin, der gestern

Moskau fordert Mitspracherecht
London (UPI) — Die Sowjetunion fordert von den Vereinigten Staaten die Einräumung weitgehenden Mitspracherechtes in allen Nahost-Fragen bezüglich zukünftiger Friedensverhandlungen. Dies wurde gestern aus diplomatischen Kreisen bekannt.

Bisher hat die Sowjetunion auf den vorgestrichenen Appell des Auswanderers Allon in Moskau um Aufnahme diplomatischer Beziehungen zu Israel nicht reagiert.

Gast der Stadt Haifa war, bekannt gegeben. Almogi lehnte „bedauernd“ das Angebot Rabin ab. Ministerpräsident Rabin sagte nach seinem Gespräch mit Almogi, angesichts der Verpflichtungen, die der Bürgermeister seinen Wählern gegenüber eingegangen sei, werde er in Haifa weiterarbeiten.

Vor dieser Bekanntmachung herrschte Spannung in politischen Kreisen in Haifa. Mitglieder der „Schinui“ und der Bürgerrechtler-Bewegungen wollten vor dem Auditorium, in dem Almogi wollte, gegen seinen Kandidatenwahl

JWK wählt am Sonntag den neuen Präsidenten

Die Präsidentenwahl und die Wahl der neuen Leitung auf dem Jüdischen Weltkongress wird bereits am Sonntag stattfinden und nicht am Montag, wie man bisher angenommen hatte.

Die Wiederwahl von Dr. Nachum Goldmann steht zwar im Vordergrund, ist jedoch noch keineswegs gesichert. Gestern unternahmen verschiedene Kreise Bemühungen um möglichst viel Stimmen für ihre Kandidaten zu sichern. Bisher wurde jedoch noch keine Kandidatur offiziell eingereicht.

Auf der gestrigen Sitzung sprach unter anderem der Vertreter der Juden Grossbritannien, Lord Janner, der erklärte, ein Angriff gegen Israel werde heute zu einem Angriff gegen das ganze Judentum. Der Generalsekretär des Weltkongresses, Dr. Riegner, berichtete über die Beziehungen zu den Kirchen. An der Debatte zu diesem Thema sollten zwei Geistliche, von ihnen ein Vertreter des Vatikan, teilnehmen. Der erwartete Vertreter des Vatikan war jedoch bis gestern nicht in Jerusalem eingetroffen. Die Vermutung bestand, dass der Vatikan darüber verstimmt war, dass man über die mögliche Beteiligung eines Vertreters der katholischen Kirche vorzeitig berichtet hatte.

Menachem Begin erklärte in einer Ansprache vor dem Kongress, der Feind wolle Israel diesmal mit politischen Friedenserklärungen genau so irreführen, wie er dies militärisch vor dem Jom Kippur-Krieg getan hatte. Begin sagte, er vertraue nicht

Zu verfügbaren, noch niedrigeren Preisen

25%-50% Ermässigung

REGENMÄNTEL
GUTFREUND
EXPORTWARE — vom Erzeuger direkt zum Verbraucher. Extra grosse Größen auf Lager. Verkaufslager: TEL-AVIV, Nachlat Benjaminstr. 43, (im BoC)

Geöffnet von 7 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

binetsbeitritt demonstrieren. Als Almogi bekannt gab, dass er weiterarbeiten und zwei Ämter nicht annehmen könne, wurden die Demonstrationen abgeblasen.

Jizchak Rabin wurde in Haifa emotional begrüßt. In einer Ansprache erinnerte Rabin an die Zeit, da er den Nordbezirk befehligte und erwähnte die „Unabhängigkeit“, derer sich Haifa seit jeher erfreut. Beobachter sahen in dieser Bemerkung eine Anspielung auf die Haifaer IAP-Ortsgruppe, die seit Jahren ihren Einfluss in der Partei und in der Histadrut geltend macht. Almogi sagte in einem Trinkspruch: „Haifa schützt die Persönlichkeit und den Politiker Rabin“. Rabin entgegnete, nur einem Zufall sei es zuzuschreiben, dass er in Jerusalem und nicht in Haifa, wo seine Mutter wohnte, das Licht der Welt erblickt hatte.

Ohne Zugeständnisse Ägyptens kann es keine Rückzüge Israels geben, sagte Rabin an anderer Stelle seiner Ansprache.

In Tel-Aviv traf gestern IAP-Generalsekretär Meir Samri mit Vertretern des akademischen Verbandes der Partei zusammen. Besprochen wurden die Wahlen zum akademischen Landesverband, sowie organisatorische Fragen.

Die ersten offiziellen Kontakte sind zwischen der EG und Moskau aufgenommen worden. Eine EG-Delegation unter Leitung des Direktors für auswärtige Beziehungen bei der Brüsseler EG-Behörde nahm in Moskau die Verhandlungen mit dem Rat für gegenseitige Wirtschaftshilfe der UdSSR auf. EG-Präsident Ortolan dürfte sich demnächst nach Moskau begeben.

Die Erhöhung der US-Kampftropfen in Europa um insgesamt 12.000 Mann und konkrete Schritte zur Rationalisierung der Rüstungskonstellation innerhalb der NATO kündigte der amerikanische Heeresminister Howard H. Callaway in München an. Im März soll eine zusätzliche Kampfbrigade nach Europa (aus Texas) verlegt werden.

US-Verteidigungsminister James Schlesinger gab bekannt, dass amerikanische Rüstungsbudget beläuft sich ab 1. Juli 1975 auf 93 Milliarden Dollar, fügte jedoch in einem Fernsehinterview hinzu, dass das sowjetische Rüstungsetat um einige Milliarden höher ist.

Ein ägyptischer Kopte wurde Bewölkt. Niederschläge. Hohe Luftfeuchtigkeit.

Temperaturen: Jerusalem 4-8; Tel Aviv 9-16; Haifa 10-14; Lod 8-15; Tiberias 6-15; Hermon minus 5 bis minus 2; Golan-Höhen 2-5; Gall 2-6; Hule und Emek Jesreel 6-13; Totes Meer 7-15; Beer Scheva 7-14; Ejlat 8-17 Grad.

VOM ERZEUGER ZUM VERBRAUCHER
DAMENMAEDEL
UND KOSTUEME
aus feinsten Stoffen, in erstklassiger Ausführung. Auch grosse Größen. Auch Massarbeit. SCHATNESFREI (Kein Mischgewebe)
SAISONAUVERKAUFSPREISE
SCHLEIFTEX
TEL-AVIV, MONTEFIORE 15, I. Stock.

binetsbeitritt demonstrieren. Als Almogi bekannt gab, dass er weiterarbeiten und zwei Ämter nicht annehmen könne, wurden die Demonstrationen abgeblasen.

Jizchak Rabin wurde in Haifa emotional begrüßt. In einer Ansprache erinnerte Rabin an die Zeit, da er den Nordbezirk befehligte und erwähnte die „Unabhängigkeit“, derer sich Haifa seit jeher erfreut. Beobachter sahen in dieser Bemerkung eine Anspielung auf die Haifaer IAP-Ortsgruppe, die seit Jahren ihren Einfluss in der Partei und in der Histadrut geltend macht. Almogi sagte in einem Trinkspruch: „Haifa schützt die Persönlichkeit und den Politiker Rabin“. Rabin entgegnete, nur einem Zufall sei es zuzuschreiben, dass er in Jerusalem und nicht in Haifa, wo seine Mutter wohnte, das Licht der Welt erblickt hatte.

Ohne Zugeständnisse Ägyptens kann es keine Rückzüge Israels geben, sagte Rabin an anderer Stelle seiner Ansprache.

In Tel-Aviv traf gestern IAP-Generalsekretär Meir Samri mit Vertretern des akademischen Verbandes der Partei zusammen. Besprochen wurden die Wahlen zum akademischen Landesverband, sowie organisatorische Fragen.

Die ersten offiziellen Kontakte sind zwischen der EG und Moskau aufgenommen worden. Eine EG-Delegation unter Leitung des Direktors für auswärtige Beziehungen bei der Brüsseler EG-Behörde nahm in Moskau die Verhandlungen mit dem Rat für gegenseitige Wirtschaftshilfe der UdSSR auf. EG-Präsident Ortolan dürfte sich demnächst nach Moskau begeben.

Die Erhöhung der US-Kampftropfen in Europa um insgesamt 12.000 Mann und konkrete Schritte zur Rationalisierung der Rüstungskonstellation innerhalb der NATO kündigte der amerikanische Heeresminister Howard H. Callaway in München an. Im März soll eine zusätzliche Kampfbrigade nach Europa (aus Texas) verlegt werden.

US-Verteidigungsminister James Schlesinger gab bekannt, dass amerikanische Rüstungsbudget beläuft sich ab 1. Juli 1975 auf 93 Milliarden Dollar, fügte jedoch in einem Fernsehinterview hinzu, dass das sowjetische Rüstungsetat um einige Milliarden höher ist.

Ein ägyptischer Kopte wurde Bewölkt. Niederschläge. Hohe Luftfeuchtigkeit.

Temperaturen: Jerusalem 4-8; Tel Aviv 9-16; Haifa 10-14; Lod 8-15; Tiberias 6-15; Hermon minus 5 bis minus 2; Golan-Höhen 2-5; Gall 2-6; Hule und Emek Jesreel 6-13; Totes Meer 7-15; Beer Scheva 7-14; Ejlat 8-17 Grad.

הל-אביב-10
TEL-AVIV - JAFI
P.P. — 139

הנהלת העיתון

Polizei erweitert Arbeitsstab zur Bekämpfung der Unterwelt

Im Landesstab der Polizei soll sich nun eine erweiterte Arbeitsgruppe der Bekämpfung von Verbrechen bilden, die Dienstleistungen und Schweigegelder zu erpressen suchen.

Eine grundsätzliche Zusage in diesem Sinne gab bereits der Generalinspektor der Polizei, Raw-Nizaw Schaul Rosolio, als er am Tage nach dem Anschlag in der „Bar Orion“-Diskothek nach Netania kam. Die Poli-

zei befürchtet, dass die Verbrechenswelt nun auch andere Diskothek-Besitzer im Bezirk Tel Aviv bedrohen wird. Hiergegen sollen ähnliche Vorkabungen getroffen werden wie damals, als die Händler auf dem Karmel-Markt von Tel Aviv mit Erpressungen bedroht wurden.

Die Polizei bestätigte inzwischen, dass sie schon nach dem Rauchgranaten-Anschlag auf die gleiche Diskothek umfangreiche Vorbeugungsmaßnahmen ergriffen hatte. Es wurden damals in jede Diskothek von Netania polizeiliche Fahndungsbeamte in Zivilkleidung geschickt, die mehr als einmal Drohungen gegen die Clubbesitzer gehört haben. Aber die Vernehmungen der damals Verhafteten brachten keinerlei brauchbare Ergebnisse.

Der Soldat Rami Maimon, der bei dem Anschlag sein Leben einbüßte, hatte bei seinem Vater, der Mitinhaber der Diskothek ist, immer wieder darauf gedrängt. Straffälligen keinen Zutritt zu gewähren. Offenbar hat aber gerade der Versuch, vor allem Soldaten als Besucher des Clubs zu gewinnen, den besonderen Hass der Verbrecher ausgelöst.

Raubüberfall in Hod Hascharon

Eine Summe von rund 15.000 IL wurde bei einem bewaffneten Überfall auf ein Baumaterialien-Geschäft in der Hauptstrasse von Hod Hascharon erbeutet. Der Ladeninhaber Ovadia Gabrieli wurde durch Schüsse verletzt.

Mit einem bereitstehenden Asto entkamen die Räuber mit ihrer Beute.

aus Israels PRESSE

DER ANSCHLAG IN NETANIA

Die Leitartikel der israelischen Tageszeitungen beschäftigen sich gestern mit dem Anschlag auf die Diskothek in Netania. Man war sich allgemein darüber einig, dass die israelische Gesellschaft derartige Entwicklungen in ihrer Mitte unter keinen Umständen dulden dürfe, da wir sonst auf einen Weg geraten, den sich unser Staat mit all seinen sonstigen Problemen nicht leisten darf.

Haaretz betont die Tatsache, dass ein neues Blatt unserer Geschichte aufzusehen scheint, da das Verbrechen in Israel in solchem Masse seinen Kopf erheben kann. Wir dürfen unter gar keinen Umständen dulden, dass dies geschehe. Diese schlimme Entwicklung, würden wir sie weitergehen lassen, kann nur zu einer sehr ernsthaften Bedrohung für uns alle werden. Davor wendet sich dagegen, dass es noch immer eine Menge von Menschen in unserer Mitte gibt, die etwa auf dem Standpunkt stehen, das Ganze sei nicht so schlimm, wenn es sich um jüdische Verbrecher handelt, da wir uns ja in einem souveränen jüdischen Staat befinden. Das ist eine Galutstellung, die heute keinerlei Berechtigung mehr bei uns haben kann. Man solle auch nicht sagen, es sei besser, wenn jüdische Verbrecher dieses Attentats, diesen Mord begangen haben, als arabische Terroristen. Hier gibt es überhaupt keinen Unterschied, denn Mord und Verbrechen sind nun einmal unteilbar.

Al Hemschmar verlangt, dass unverzüglich alle ordentlichen Massnahmen getroffen werden, um diesem organisierten Verbrechen, einem Krebsknoten der Gesellschaft, den Riegel vorzulegen. Hier ist nichts zu verzögern, sondern an uns ist es, so schnell wie nur denkbar zu handeln.

Haaretz weist darauf hin, dass es eben die Mängel in unserer Gesellschaft und in der Erziehung sind, die dann derart schlimme Folgen hervorbringen. Es ist daher dringend notwendig, dass wir unsere Gesellschaft reinigen und für eine klare und saubere Erziehung der Jugend Sorge tragen.

Hamodia ist der Ansicht, dass wir immer wieder zu weich, zu nachsichtig all den negativen Erscheinungsformen von Verbrechen und Vergehen in unserer Mitte entgegen treten. Dabei sind nicht nur die Protagonisten selbst schuldig, sondern die gan-

ze Gesellschaft, die nicht genug tut, um hart durchzugreifen und davon zu überzeugen, dass sie nicht geduldet, sich solche Dinge gefallen zu lassen. Schearim sieht in diesem Vorfall, steht in der ganzen Entwicklung, die damit verbunden ist, ein sehr bedrohliches Alarmsignal für die Gesellschaft des Staates Israel. Daher sollten wir dieses Zeichen richtig deuten und danach handeln. Wir haben bisher zu vieles aus den starken Händen, die notwendig sind, herausgelassen und dürfen uns daher heute nicht wundern, wenn wir solche negativen Entwicklungen gegenüber stehen.

KURZER KOMMENTAR

HEILIGE PRIVILEGIEN

Als es um die Einsparung von Dienstfahrzeugen ging, fand sich bereits eine Ausnahmedaube für die Oberabbaten.

In dieser Woche ging es um das Tel-Aviv Büro von Raw Goren. Eine der Hauptaufgaben dieses Büros im Amerika-Haus am Scheid Hamalech-Boulevard besteht darin, jungen Menschen aus Deutschland und auch allen Arabern, die zum Judentum übertritten wollen, zu erklären, dass „derzeit leider kein Platz“ für sie im Goren-Ulpan frei sei. Auch im Ulpan von Netania, den ausgerechnet jene Kibbuzbewegung finanziert, die Bewerber aus Deutschland als freiwillige Arbeitskräfte aufnimmt, ist „leider kein Platz“.

Aber es gibt noch andere wichtige Tagesfragen zu lösen, z. B. das Problem, ob die Westmauer nicht einfallt, weil ein spärlicher Pflanzenwuchs aus ihren Fugen sprosst. Das Untersuchungsergebnis liegt nun vor: Sie wird nicht einstürzen, sondern so stehen bleiben müssen wie seit 3.000 Jahren, um stets die Erinnerung an die Zerstörung des Heiligtums und die Sehnsucht nach der Ankunft des Messias wachzuhalten.

Ansonsten müssen die Pesach-Weine untersucht werden, die von den grossen Kellereibetrieben des Landes hergestellt werden. Aber diese sind durchaus in Ordnung, was von den Produkten der unbeaufsichtigten religiösen Kleinbetriebe leider keineswegs gesagt werden kann. Bei anderen Institutionen wird eine solche Methode als „geratete Arbeitslosigkeit“ bezeichnet.

Entschädigungsverhandlungen USA-DDR

Die USA und die DDR haben Verhandlungen über die Entschädigung von Verfolgten des Naziregimes, die heute in Ostdeutschland leben, aufgenommen. Es handelt sich vor allem um jüdische Verfolgte.

kaner darauf, dass sie sich der Anerkennung der DDR drücken. Die Verhandlung macht für alle Juden vor den Augen der Ostdeutschen jedoch nur zu Verlungen über Ansprüche an nischer Staatsangehöriger

Bialik-Loge — Golden Age Club

DER JÄHRLICHE BASAR

findet am MONTAG, 10. FEBR. 1975 von 15 bis 20 U im Heim der Loge, Ester Hamalech-Str. 7, Ecke Ramat, 1 statt.

Gäste und Freunde sind willkommen.

HERRLICHE SACHEN — BILLIGE PREISE!

WIR ERWARTEN SIE!

THE ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIE MOZART-KLAVIERKONZERTE

DANIEL BARENBOIM PIANIST und DIRIGENT

Anlässlich der Krankheit von Herrn Barenboims Gattin der Cellistin Jacqueline DuPré

werden die beiden Konzerte vom Montag, 10. Febr. u. Mittwoch, 12. Feb. VERSCHOBEN.

Die KONZERTE finden an folgenden Daten statt:

Konzert Nr. 4: Dienstag, 25.3.75

Konzert Nr. 5: Donnerstag, 27.3.75

Konzert Nr. 6: Sonntag, 30.3.75

Konzert Nr. 7: Samstag, 12.4.75

Die Karten sind für die neuen Daten gültig.

CENTRA COORDINATIONS-AUSSCHUSS

ENTRAL-EUROPAEISCHER-LANDSMANNSCHAFTEN in Israel

PURIM NESCHEF

Montag, den 24. Februar 1975, 7.30 Uhr im grossen „Gil“-Saal Tel-Aviv, Gordonstr. 34

unter dem Motto:

„WENN ICH NOCH EINMAL ZWANZIG WAERE“

mit der Kapelle HARRY SHARAGA und „THE INTERNATIONAL SINGERS“

und seiner Show „Rund um die Welt“

STIMMUNG • HUMOR • VORFÜHRUNGEN

GROSSE TOMBOLA

2 HAUPTGEWINNE: 2 FLUGKARTEN

der

Lufthansa

TEL-AVIV — FRANKFURT — TEL-AVIV

zur Teilnahme an einer Gruppenreise (economy class) im Rahmen des Airtour-Programms.

Eintritt incl. Abendessen — Getränke — Kaffee — Gebäck IL 25,-

Keine Platzreservierungen.

Vorverkauf: Hofländer, Tel-Aviv, Dizengoffstr. 127; Rakowski, Tel-Aviv, Dizengoffstr. 245; E. Brenner-Neufeld, Tel-Aviv, Piuskerstr. 9

Die Verbaende ehemaliger

Breslauer, Schlesier und Oberschlesier, Frankfurter, Halberstädter, Kasseler, Hannoveraner, Karlsruher, Leipziger, Mannheimer, Ludwigshafener, Koelner und Rheinländer

Gäste willkommen. Leitung: Erwin Looser.

In tiefer Trauer geben wir das Ableben unserer lieben Mutter, Grossmutter, Schwiegermutter, Tante und Schwägerin

JENNY VOREMBERG ז"ל

geb. Perlstein

nach langer Krankheit, im Alter von 80 Jahren, bekannt.

Fam. VOREMBERG, Ramat Gan
Fam. PERLSTEIN, Netania und Ramat Gan

Die Beerdigung hat bereits stattgefunden.
Ramat Gan, 6. Februar 1975
Schiwa: Eschelstr. 8, Ramat Gan.

Unsere Mutter, Grossmutter und Urgrossmutter, Frau

LORE PRAEGER

geb. Rosenberg

hat uns für immer verlassen.
Die Beerdigung hat bereits in Gadera stattgefunden.

Im Namen der trauernden Familie
MIRIAM SADGER

Anlässlich des SCHLOSCHIM nach dem Ableben meines teuren Mannes

MAX HERZBERG ז"ל

findet die Askara und Grabsteinsetzung am Montag 10.2.75, um 15.00 Uhr auf dem Friedhof in Cholon statt. — Treffpunkt am neuen Tor.

IRENE HERZBERG

Anlässlich des 18. Jahrestages nach dem Ableben unseres teuren Vaters, Grossvaters, Schwiegervaters, des Journalisten

ERNST ZWI LASZLO ז"ל

findet Donnerstag, 13. Februar 1975, um 15.00 Uhr auf dem Har Hamenuchoh, Jerusalem, statt. Sonderautobus um 3.30 Uhr nachm., ab Markisstrasse.

DIE FAMILIE

Anlässlich des SCHLOSCHIM nach dem Ableben unserer teuren

ALISA FISHEL ז"ל

Gattin von Dr. M. FISHEL ז"ל

findet die Askara u. Grabsteinsetzung am Montag, 9.2.75, um 3.30 Uhr nachm. auf dem Friedhof in Nachlat Jizchak statt. Fahrtgelegenheit um 3.00 Uhr von d. Lasalle Str. 8 Tel-Aviv

LEAH FISHEL-DAFNA und Familie

Die ASKARA und GRABSTEINSETZUNG nach meinem lieben Mann

HEINRICH REIF ז"ל

Mährisch-Ostau — Haifa

findet Sonntag, 9. Februar 1975, um 4.00 Uhr nachm., auf dem Friedhof Kfar Samir, Haifa, statt. Autobus um 3.30 Uhr nachm., von Jerusalemstr. 7, aus. Gleichzeitig vielen Dank für die zahlreiche Anteilnahme.

Im Namen der Familie
ANNI REIF

Zum ersten Jahrestag nach dem Ableben unseres Familienoberhauptes,

Dr. Wolfgang von Weisl ז"ל

findet die ASKARA und GRABSTEINSETZUNG Donnerstag 13. Februar 1975, um 15.00 Uhr, statt.

Alle die sein Andenken ehren, treffen sich an diesem Tag am Friedhofseingang Gedera, um 3.15 Uhr nachm.

DIE FAMILIE

293651

unsere neue Telefon-Nummer

MEDICO

PEDICURE - FUSSPFLEGE

Montefiorestr. 25, Tel-Aviv

Unglaublich, aber...

wir bieten Freiflug (Excursion) nach NEW YORK zum Preis einer regulären Rückflugkarte nach Kopenhagen oder Lissabon oder London oder ???

★ ★ ★

PESSACH-URLAUB IN DEN ALPEN

Verbittener Gruppenflug nach Zürich • Aufenthalt in den Alpen u. Gelegenheit zum Skisport

163. — 64. IL 2.700 + \$ 250. — (einschl. Steuern)

★ ★ ★

2 Hotelnächte in Eilat gratis beim Kauf einer Rückflugkarte nach Eilat. Einige unserer sparsamen Reisenden, denn wir geben mehr als nur die Karte.

Inside- Israel - Tours

Fahren Sie mit uns am 15. Februar zum HERMON SCHNEE. Buchen Sie rechtzeitig — nummerierte Sitze — Sonderbedingungen für Gruppen

CANAANTOURS

Tel Aviv, Ben Jehuda 113 Tel. 229125

Handwritten note: *לפי מידע*

Waffen statt Brot - die Tragödie des Nahen Ostens

Von YACHIN

Der britische Ministerpräsident Wilson hatte in früheren Jahren als er Chef der britischen Regierung war, Moskau besucht. Zwei Mal war er in der sowjetischen Hauptstadt als geehrter Gast aufgenommen worden und hatte ein Aussehen gehabt, das die Beschränkung des Rüstungswettlaufes im Nahen Osten. Beide Male hatten ihm die Sowjets freundlich gegenüber, als seien da, den Nahen Osten zu trennen Zone zu erklären, wenn "die Hauptgefahr gegen sie" da, gegen sie wollten sie nicht auf Lieferung konventioneller Waffen verzichten. Die Waffen waren für sie ein wichtiges Einflussmittel, und deswegen hielten sie an der Lieferungsfreiheit fest, bis das wird Wilson auch bei seinem jetzigen Besuch in Moskau überlassen.

Die britische Politik hat sich geändert, dass der Orient von Waffen starr und konventionell mehr Kriegswaffen als irgend ein anderer Teil der Welt besitzt. Die Sowjets beklagen sich über die Tatsache, dass die Russen ihnen seit dem Oktoberkrieg keine oder nur ganz geringe Mengen Waffen geliefert haben, aber abgesehen vom Nistat geht die Antragsstellung russischer Hilfe heute weit hin, dass Syrien Waffen in reichlicher Menge bekommen, aber wieder kommen Meldungen, dass russische Waffenschiffe im Hafen von Latakia erscheinen und die verpackte Fracht abladen. In Irak hat letztes russische Waffenschiffe bekommen, auch die sich in erster Linie in Iran bedroht fühlen, aber können in einem gemeinsamen Krieg gegen Israel eingetrennt werden.

GEHEIME KONTAKTE LIBANON - MOSKAU
Seit Wochen gibt es intensive Kontakte zwischen dem Libanon und den Sowjets wegen Lieferung russischer Raketen. Während der Anwesenheit von Syrien in Damaskus trafen sich Mitglieder der libanesischen Regierung mit ihm zu intensiven Gesprächen über Waffenlieferungen. Einzelheiten wurden nicht bekannt, nur bekannt, dass die libanesischen Regierung die ganze Theorie sehr vorsichtig, da sie ernst Rücksichten zu nehmen. Die Chinesen im Libanon blieben sich traditionell mit den Western verbunden und blieben von einem offenen Anschluss an den Einflussbereich

des Ostblocks nichts wissen. Die libanesischen Regierung fürchtet ausserdem, dass eine Lieferung der Raketen ihre Stellung gegenüber den palästinensischen Untergrundverbänden noch mehr schwächen wird. Die Verbände werden gestützt auf radikale moslemische Elemente und auf den "Linkssozialisten". Jumbalast fordern, dass die Raketen in den Flüchtlingslagern zur Abwehr israelischer Angriffe stationiert werden, und dann haben die Palästinenser noch mehr Möglichkeiten zum Operieren gegen Israel. Beirrat fürchtet, dass das Kommando in Libanon dann endgültig an eine radikale Koalition übergeht.

AUCH AM ROTEN MEER
Sowjetische Waffen erscheinen noch an anderen Punkten: sie wurden nach dem Jemen (sicher nach Aden) geliefert, und Somalia auf der anderen Seite der Roten Meeresküste gehört nach zum sowjetischen Liefer- und Einflussbereich. Offen blieb bisher der Punkt Ägypten, wo die Russen aus Verärgerung über Sadat mit Waffenlieferungen zurückhielten. Heute weiss man, dass die Unterredungen der beiden ägyptischen Minister Fahmy und Gamsal mit Kossygin und anderen russischen Regierungsmitgliedern stürmisch verliefen. Die beiden erklärten sich bereit, mit fremdlicher Hilfe aus Moskau - ohne Breschnew - abzubrechen, aber Gamsal hatte in ungewöhnlich klaren Worten seinen Partnern klar gemacht, dass das Verhältnis Ägypten - Russland allein von Waffenlieferungen abhängig. Sadat hat inzwischen versucht, sich Ausweichmöglichkeiten in Frankreich zu verschaffen, aber hier handelt es sich um Projekte, die erst in einigen Jahren zu realisieren sind, während die Ägypter überzeugt sind, dass man in Moskau nur auf einen Knopf zu drücken braucht, um Geschwader von MIG 23 Flugzeugen nach dem Nistat abfliegen zu lassen. Genau das verlangen die Ägypter von Moskau, und sie erwarten, dass ihre Waffenarsenale ebenso wie die der Syrer in grosszügiger Weise gefüllt werden.

ABEGYPTEN SCHWENKT
UM
Die Regierung Israels, die von Ägypten Demonstration des Friedenswillens verlangt, hätte in der Öffnung des Suezkanals und im Aufbau der

Städte westlich der Wasserstrasse solche Anzeichen für Friedenswillen gesehen. Aber in der letzten Zeit hat Ägypten seine de facto - Haltung geändert: im Jerusalemer Parlament wies Abgeordneter darauf hin, dass Kairo seine Truppen so gruppiert hat, dass es innerhalb weniger Stunden umgehend Divisionen über den Suezkanal schaffen kann. Ägypten hat die Verpflichtungen genau eingehalten, die sich aus dem Abkommen über Treppentenneuerung ergeben, aber Israels Verteidigungsminister Peres musste den Chef der UN-Truppe General Silasvoo darauf aufmerksam machen, dass trotz dem eine ungemütliche Situation entsteht. Die Ägypter haben überall in strategischer Reichweite ihre Truppen auf einen Stand gebracht, der auf Angriffsbereitschaft hindeutet. Ausserdem haben sie den Suezkanal, der offiziell geschlossen ist, zur Auswechslung von Schiffen der Kriegsmarine plötzlich "frei" bekommen, und in Adabye, südlich von Suez, entsteht ein neuer ägyptischer Kriegshafen als Zentrum für Operationen im Roten Meer. Auch ohne russische Waffen nimmt das ägyptische Kriegspotential zu, denn mit Hilfe arabischer Öldollars fliessen von überflüssigen Waffen nach Kairo. Sadat ist in einer Position, in der er den Russen sagen kann, dass sie die Verluste sind, wenn sie sich von der Rüstungslawine fern halten: heute gibt es Verträge mit Frankreich, von England aus möchten deutschen Flugzeuge die Ägypter beliefern, und die amerikanischen Waffen des König Feisal werden in Ägypten auch schon als potentieller Rüstungsbestand einkalkuliert. Moskau wollte den anfallsigen Mann am Nil unter Kontrolle halten, aber dieser hat etwas gelernt und Russland die Kontrolle nicht mehr los, die es nicht will. Man soll sich daher nicht wundern, wenn am Ende - mit oder ohne Breschnew - eine erneute Waffenlieferung der Russen nach Ägypten beginnen werden.

NOCH AN DER DIPLOMATISCHEN FRONT
Im Moment wird der "kalte Krieg" im Nahen Osten an der diplomatischen Front angefochten, und Sadat hat betont, dass weder Ägypten noch Syrien Israel angreifen werden. Aber dieses Versprechen ist in Israel soviel wert wie der ungedeckte Scheck eines Kleinhändlers. Wenn Israel versprochen sollte, einen "Vor-

Waffen und neue Gelder eingesetzt werden, nachdem schon das jetzige Abwehrsystem sicher hundert von Millionen Dollar gekostet hat. Die Ägypter müssten Israel schon sehr viel bieten und für viele Jahre auf Krieg verzichten, um die von ihnen geforderten Verzicht zu erreichen zu können - und dieser Feststellung wird sich Dr. Kissinger bei seinem Nahostbesuch gegenüber sehen.

EINE SCHAUERLICHE TRAGÖDIE
Bei allem ist der Rüstungswettlauf für den in erster Linie Moskau die Verantwortung trägt, eine schauerliche Tragödie. Sadats Staat ist nicht instand, seine Bevölkerung zu ernähren, und sie ist auf kümmerliche Rationen von Reis, Tee, Zucker und anderen Lebensmitteln angewiesen. Zugleich werden Unsummen an kostbaren Devisen für Kriegsmaterial verwendet, das nur eine sichere Aussicht bietet: es veraltet schnell und muss durch neues, weit teureres ersetzt werden. Israel hat das Gleiche am eigenen Leibe gespürt: ein Mirage-Flugzeug kostete 1967 rund 500.000 Dollar, eine Phantom Maschine vier Mio. Dollar, und die neue F 14 Flugzeuge werden pro Stück mit 20 Mio Dollar berechnet. Was könnte sowohl in Ägypten als auch in Israel mit solchen Geldern für die Hebung der Volkswirtschaft getan werden? Aber die Menschheit ist seit dem zweiten Weltkriege um nichts klüger geworden. "Realpolitik" ist nur derjenige, der möglichst viel Waffen beschafft, und deswegen muss Israel "mit den Wölfen heulen".



Die Oelmillionäre und die arabische Armut: Was - behandeln nicht die Amerikaner dieses Problem?

HINTER DEN KULISSEN

Grosse Bedeutung wird dem bevorstehenden Besuch von Harold Wilson in Moskau beigemessen. Wilson, dem schon zwei Mal eine Ablehnung auf seinen Wunsch auf Einschränkung des Rüstungswettlaufes im Nahen Osten von den Russen erteilt wurde, will dieses Thema erneut zur Sprache bringen. Ausserdem will er mit den sowjetischen Führern die Frage der Beziehungen zu Israel zur Sprache bringen. Er will ihnen zu erklären versuchen, dass die bei Wiederaufnahme der Beziehungen zu Jerusalem weit mehr Einfluss im Orient erhalten könnten.

In Deutschland ist in allen Kreisen ein hartes Ringen um die Stellung zu Israel im Gange. In der CDU wird Gerhard Schröder wegen seines Treffens mit Arafat angegriffen. Franz Josef Strauss, der in früheren Jahren als ausgesprochen proisraelisch galt, in der letzten Zeit jedoch nicht zu Israel-Themen Stellung nahm, hat - im Gegensatz zu anderen laotenden Gerüchten - seine Stellung nicht geändert und ist nach wie vor als Freund Israels anzusehen. Er hat sich bei verschiedenen Missionen für die Position Israels eingesetzt.

Mit ausgesprochenem Misstrauen werden die Schritte Ägyptens von massgebenden israelischen Kreisen verfolgt. Die Ägypter erklären nach aussen, dass der Suezkanal nicht geöffnet ist, letzten jedoch darunter kleine Schiffe durch den Kanal. Sie haben auch ihre Kriegsschiffe südlich des Kanals am Roten Meer ausgewechselt und bauen den Hafen Adabye, der im Jom Kippur-Krieg von Israel besetzt war, zum Kriegshafen aus.

Annenminister Allon betont bei jeder Gelegenheit in Gesprächen mit den Amerikanern, dass er auch Verhandlungen mit Jordanien führen will. Besprechungen über das Westjordanische Gebiet scheiden aus, da nach jordanischer Erklärung das Westjordanische Gebiet zum "Zuständigkeitsbereich" der PLO gehört. Israel grenzt jedoch im Gail und südlich des Toten Meeres unmittelbar an Jordanien und will versuchen, ein einträgliches nachbarliches Verhältnis zum Nachbarstaat zu finden. Er hofft, dass das System der offenen Jordanbrücke vielleicht durch ein Abkommen für einen Touristen-

Übergang Alkana - Eilat ergänzt werden kann. Die in arabischen Angelegenheiten erfahrenen Beamten des amerikanischen Ausserministeriums versuchen, sich von dem Verdacht zu reinigen, dass sie eine einseitig "arabisch eingestellte" Fraktion im State Department darstellen. Vertreter des Ausserministeriums weisen darauf hin, dass unter den "Arabisten" des Ausserministeriums sich auch solche befänden, die zugleich in Israel tätig waren und in keiner Weise voreingenommen sind. Der frühere Berater an der amerikanischen Botschaft in Tel Aviv David Korn (Nichtjuden) bekennt Arabisch, hat jedoch ausserdem ein gutes Hebräisch gelernt, um schon durch diese Tatsache zu beweisen, dass sein Interesse nicht einseitig der arabischen Seite gilt.

Mit Bitterkeit arbeitete der Verlag "Am Oved" und wollte zeigen, dass er amerikanischen Tempo gewachsen ist. Am Donnerstagabend voriger Woche kam der Agranat Bericht heraus, und schon am folgenden Morgen erschien ein Buch über die bisher freigegebenen Berichte der Agranat-Kommission. Mehrere Drukereien hatten die ganze Nacht von Donnerstag auf Freitag durchgearbeitet, um auch den neuesten Bericht für das Buch fertig zu machen.

Eine bemerkenswerte Antwort musste sich der Vorsitzende des Religiösen Beirates von Tel Aviv, Pinchas Scheinman gefallen lassen. Er hatte in einem Telegramm an den Vizebürgermeister Schiffman (warum Telegramm? er kann ihn jederzeit telefonisch erreichen) gegen die Absicht Schiffmans protestiert, am Freitag, 8. Februar, Film-Freilicht-Vorführungen auf dem Dizengoffplatz zu veranstalten, da dies eine Schabbatverletzung sei. Die Antwort Schiffmans: "Keine Spur, im heutigen Zeitalter werden die Vorführungen automatisch mit Schabbatruhe eingestellt. Im übrigen ist der Verkehr auf der Dizengoffstrasse am Freitagabend gesperrt, und sie leicht fast einer Strasse in Rue Brak. Für diese Aktion gegen Schabbatverletzung habe ich kein Danktelegramm des Religiösen Beirates bekommen, nur Kritik und Vorwürfe werden gegen mich gerichtet".

Stimmen aus dem Jenseits

In den mit Recht so beliebten Radiosendungen von Prof. Dr. Berend, die fingierte Prozesse vor dem Rabbinatsgericht mitschneiden, kam vor einiger Zeit die Frage zur Verhandlung, ob eine Wohnung, zu parapsychologischen Sitzungen gebraucht wird, aus dem Grunde aufgegeben werden müsse. Der Kläger, Vertreter einer orthodoxen Gruppe, berief sich darauf, dass Totenbesuchungen im Judentum verboten sind und man es ihm daher nicht zuzumuten könne, dass von ihm wahlweise Hans Solchman Missetaten ansatzten. Die Beklagte hingegen wies darauf hin, dass die parapsychologische Forschung ein religiös moderner Wissenschaft nicht zu verwechseln mit dem Spiritismus. Das Gericht schloss sich der Meinung an und wies die Sache ab. Das war ein theoretischer Sieg der Parapsychologie, die in Jerusalem seit vielen Jahren durch Dr. Haim Berend repräsentiert wird, in wir auch ein vorzügliches Buch über Parapsychologie (Haim Berend, das erste Buch in der Reihe von Rabbinatssitzungen in Jerusalem 1966 und neuerdings auch in der Kohnman Urfach-Taschenbibliothek in deutscher Sprache erschienen ist).

Dr. Berend ist ein erster Wissenschaftler, der sich mit dem Phänomen aus der Transzendenz theoretisch und experimentell befasst, nicht anders wie in Tel-Aviv Frau Margot Klausner, die ihrerseits einen Kreis dieser Art für Erforschung jenseitiger Phänomene unterhält. Erst kürzlich hatte ich anlässlich des aufsehenerregenden Gruselfilms "Der Exorzist" Gelegenheit, mit Dr. Berend ein kurzes aber informatives Gespräch zu führen, in welchem er sehr deutlich die Demarkationslinie zwischen den aus der Erfahrung bezogenen Fakten ökonomischer Einwirkung und den Filmphantasien darlegte. In der Wirklichkeit wird aber die Trennungslinie zwischen Spiritismus und Parapsychologie nicht immer so deutlich gezogen, wie das in dem fingierten Prozess vor dem Rabbinatsgericht und den Forschungen des Dr. Berend geschah. Da sitzt vor mir eine Dame aus Jerusalem, die von Kreisläufigkeit in welchen Parapsychologie und Spiritismus ineinander übergehen, aber

auch Meditation, Chiromantie (Handlesekunst) und Graphologie. Da gibt es, nahe dem Dammastur, einen Meditationskreis eines anglikanischen Geistlichen, der lange Jahre in Indien gelebt hat und dort Praktiken kennen lernte, die zu seelischen Kontakten mit der Überwelt führen. Da ist soeben eine Dame aus Australien zum Besuch in Jerusalem eingetroffen, die seltsame Tonbänder mit sich führt, auf welchen die Stimmen Verstorbener aufgenommen sind, die durch ein Medium Botschaften aus dem Jenseits (natürlich auf Englisch) vermitteln. Ein verstorbener okkulter Autor meldet sich dabei und gibt Korrekturen für seine Werke an, da er sich unterdessen persönlich von den Verhältnissen im Jenseits überzeugen konnte. Da gibt es in Jerusalem einen Kreis, dem eine Musikantenbühnen angehört, die unterdessen verstorben ist, aber weiter die Führung ihres Kreises innehat, sich durch Medien meldet und Fragen beantwortet, die sich vorher ihrer Erfahrung entzogen.

VON SCHALOM BEN-CHORIN
Da gibt es Gespräche mit Photographien von jungen Menschen, die in den Kriegen Israels gefallen sind und nun weiter mit ihren Lieben in Kontakt bleiben. Die Dame, die mir von diesen Versuchen erzählt, meint mit erschütternder Einfachheit, dass alle okkulten Bestrebungen von der Parapsychologie über die Astrologie, die Chiromantie bis sogar die Graphologie (die ich nicht für eine okkulte Wissenschaft halte) bis zum Spiritismus dasselbe bezeugen: die Einheit des Weltens. Diesseits und Jenseits sind nicht voneinander zu trennen, sind per zwei Seiten eines Ganzen. Das wird mit unerschütterlicher Sicherheit vorgetragen, wobei meine Berichterstatterin auch auf die Methode der Thought Bricks, der Denk-Steine hinweist. Täglich ein kurzes Gebet um Erleuchtung, um Weisung, und dann in der Meditation ein klares Durchdenken eines Problems, im Kontakt mit jenseitigen Welten, führt zur Lösung der Probleme des täglichen Lebens. Auf diese Weise, so be-

richtet die Dame, kommt man nicht nur zu höheren Erkenntnissen, sondern auch zu einer besseren Wohnung, um nur ein Beispiel herauszugreifen. Eine reiche Literatur, vor allem in englischer Sprache, steht zur Verfügung, und dabei kann man feststellen, dass Israel auch hier führend ist. Vor mir liegen zwei Nummern der "Psychic News", einer Spiritualistenzeitung mit über hunderttausend Lesern, wöchentlich unter der Devise erscheinend: "You will live after you die". (Du wirst nach dem Tode leben). Das Blatt erscheint offenbar in England und weist auf das Zentrum des Psychic News Bookshop in London hin (23, Great Queen Street, London WC 2B 5 BB). Auf dem Titelblatt einer der Nummern, die mir freundlicherweise überlassen wurden, findet sich das eindrucksvolle Portrait Uri Gelliers, des grössten Parapsychologischen Phänomens unserer Zeit, über den es bereits eine reiche Literatur gibt. Messer, Gabel Schere und Schlüssel biegt er durch des Geistes Kräfte, auch via Television, wie allgemein be-

kannt, und jetzt aber wurde er auf wunderbare Weise photographiert mit verdeckter Linse der Kamera. Wo kein Lichtstrahl hintrifft, trifft der Geiststrahl Uri Gelliers... wenn es so war, was der Reporter halb und halb offen lässt. Man ist offenbar vorsichtig bei den grossen Sensationen. Aber das ist nicht nur in "Psychic News" so, sondern auch im Diesseits-Journalismus. Auch auf Erden erweist sich die Schlagzeile von heute oft als die Ente von morgen, wie viel mehr besteht diese Gefahr bei Berichterstattung aus höheren Welten.

Wir lesen von der Errichtung eines Weissen-Adler-Tempels für spiritistische Kulte und sehen den weissgekleideten Chor dieses neuen Heiligtums, in dessen Mittelpunkt das altbewährte Medium Grace Cook mit dem Gemahl Ivan steht, auch dieser im weissen Kittel, während das Medium offenbar violett leuchtet. So ein Weisser-Adler-Tempel fehlt uns noch in Jerusalem. Stadt so vieler Tempel. Aber was nicht ist, kann noch werden. Die Sehnsucht der Menschen nach dem Sinn im Leben und über das Leben hinaus erbaut solche Tempel. Wir tun zu wenig, um diese Sehnsucht zu befriedigen, sie in Bahnen der Tradition des Judentums zu leiten, die so reich an Mystik und Erkenntnis höherer Welten ist. Dieser Mangel an Belehrung führt zu tragischen Entfernungen. Da liegt vor mir der Bericht eines israelischen Ehepaars, das das Land verlassen hat, um sich in Übersee nicht nur der Anthroposophischen Bewegung, sondern auch der ihr angegliederten Christenheitsgemeinschaft anzuschliessen. Der Mann wurde nun Priester dieser Gemeinschaft, denn bei uns fand er nicht die seelische Nahrung, nach der er lechzte. Es ist leicht, über Spiritismus und Anthroposophen zu lächeln, aber es ist unrichtig. Der Hunger nach Wahrheit, die über die plane Erfahrung der Ratio hinausreicht, wird mit uns geboren. Israel hat seine Antworten, und durch Tradition geprägt und gefüllt, aber es hält sie zurück. Philologisch-Historische Studien allein im akademischen Rahmen befriedigen nicht. Eine Vermittlung dieses mystischen Erbes in volkstümlicher Weise scheint mir geboten.

2 FLUGKARTEN
Lufthansa

הכרזה מן הירושלמי

Kissinger ante portas

Bemühung um israelisch-ägyptische Zwischenlösung im Vordergrund

Von HAIM MASS

Die Paraphrase auf das alt-römische „Mannibal ante portas“ wird vielleicht vielen Israelis taktlos erscheinen; andere wiederum werden ihr vorbehaltlos zustimmen. Was sich jedenfalls als Gewissheit abzeichnet, während diese Zeilen geschrieben werden, ist, dass Dr. Kissinger wieder einmal „vor unseren Toren“ steht.

Wird es ihm gelingen, eine israelisch-ägyptische Zwischenlösung trotz allem zustande zu bringen, selbst jetzt, nachdem der Besuch des sowjetischen Außenministers Gromyko in Kairo, der diese Woche stattfand, eine erneute Gegenüberstellung geschaffen hat, die quasi als Ersatz für den nicht planmäßig zustande gekommenen Breschnew-Besuch Mitte Januar betrachtet werden kann?

In Jerusalem glaubt man nicht, dass der Gromyko-Besuch die bevorstehende Blitzzurückkunft Kissingers ihrer Erfolgschancen berauben könnte. Gewiss, Gromyko war in Kairo während der Tagung des arabischen Sicherheitsrats sehr bemüht, die Mission Kissingers a priori zu torpedieren. Was Kissinger nun zu tun hat, ist die Neutralisierung der Obstruktionsversuche Gromykos durch geschicktes diplomatisches Manipulieren.

Es ist kaum anzunehmen, dass Gromyko bei seinen Besuchen in Damaskus und Kairo Assad und Sadat anriet, ihr Heil in einem erneuten Krieg zu suchen, obwohl er ihnen militärische Stärke als einzige Gewähr an Herz legte, um ihre Forderungen an den (amerikanischen) Mann zu bringen. Moskau wäre an einem unmittelbaren Krieg vor dem Versuch, die Gefährdung Nahostkonflikte einzubringen, nicht interessiert, selbst wenn die Beziehungen zu Sadat nichts zu wünschen übrig ließen und ihm der Krenn alle erforderlichen Waffen liefern wollte. Das Desinteresse Moskaus an einem unmittelbaren Nahostkrieg dürfte auch auf die noch ziemlich ungeläufige Lage innerhalb der sowjetischen Führungsstruktur zurückzuführen sein. Ob dabei Breschnews am Ehesten in Frage kommende Nachfolger Kirilenko im Gegensatz zu seinem Vorgänger dann ein „Falken“ sein wird, oder ob es zu einer kollektiven Falkenführung kommt, bis sich einer von der Gruppe als dominante Führergestalt herauskristallisiert — alles spricht für eine vorläufige Einfrierung der militärischen Option.

Zu diesen Beweggründen gehört auch die Erwägung, dass die Amerikaner zwar einen neuen Nahostkrieg schon deshalb fürchten, weil er antonistisch ein arabisches Öl embargo nach sich zieht, das jedoch praktisch in diesem Falle der Westen von einem solchen Öl embargo gar nicht betroffen werden würde, die westlichen Länder haben nämlich allesamt schon Ölreserven für 3-6 Monate angelegt, und ein Nahostkrieg würde kaum länger als 2-3 Wochen dauern.

KEINE PENDELDIPLOMATIE

In gut informierten offiziellen Kreisen in Jerusalem wird darauf hingewiesen, dass Dr. Kissinger diesmal nicht als Pendeldiplomat kommt, sondern um

die Haltung der potentiellen Verhandlungspartner und anderer Interessenten an Ort und Stelle zu sondieren, wobei diese Methode den Vorteil hat, dass er sich fast gleichzeitig und jedenfalls in geringfügigen Zeitabständen in allen Hauptstädten mit sämtlichen massgebenden Staatsmännern unterhalten kann — also nicht nur mit den Außenministern, sondern auch den Regierungschefs, was zum Beispiel in Anbetracht des aufgeschobenen Washington-Besuchs Sadats schon äusserst bedeutsam ist.

Die Tatsache, dass Kissinger seinen Besuch in Jerusalem beginnt und wahrscheinlich auch in Jerusalem beendet, wurde von Kritikern der Regierungspolitik als klarer Beweis gedeutet, dass der amerikanische Außenminister starken Druck auf Israel auszuüben gedenkt: vorerst kommt er, um zu hören, was Israel zu bieten hat, dann trägt er das Angebot nach Kairo, und schließlich will er wieder auf dem Heimweg von Kairo nach Washington in Jerusalem Halt machen, um die Antwort Sadats zu übermitteln und wahrscheinlich von Israel einen höheren Preis herauszuschlagen.

Demgegenüber behauptet Außenminister Allon, sehr daran interessiert zu sein, dass Kissinger vorerst nach Jerusalem kommt. Begründung: Sadat sei ein grosser „Charmeurl“ und es sei daher besser, wenn Kissinger unter dem frischen Eindruck der israelischen These nach Kairo komme.

AUCH MIT JORDANIEN In Jerusalem äussert man vorsichtigen Optimismus bezüglich der Chancen einer Zwischenlösung mit Ägypten. Alle Anzeichen scheinen anzudeuten, dass die Ägypter an einer solchen Regelung interessiert sind, sonst hätten sie ja nicht, nach ihrer ersten Ablehnung der angebotenen israelischen Vorschläge, wie sie in Pressegerüchten ihren Ausdruck fanden, die Frage gestellt, wann die Verhandlungen beginnen könnten. Gleichzeitig halten sich die Ägypter auf beiden Seiten auch die militärische Option offen. Die Araber sind imstande, im festen Bewusstsein, keinen Sieg erringen zu können, den Krieg zu eröffnen, einzig und allein um Israel Verluste zu verursachen und die Grossmächte zum Einlenken zu zwingen — in der Hoffnung, dass sie dann beiden Seiten eine Lösung aufzwingen werden, was ja auch je Sadats grosser Traum ist.

Natürlich ist es für Sadat nicht leicht, als erster mit Israel in politische Verhandlungen zu treten, die wohl kaum, wie im Falle des ersten Entflechtungsabkommens, von solchen mit Syrien gefolgt sein werden. Außenminister Allon hat bei seinem letzten Besuch in Washington vor drei Wochen die Möglichkeit späterer Gespräche mit Jordanien angeregt. Obwohl Jordanien durch die Rabat-Gipfelkonferenz aus dem Bild verdrängt worden ist, bleibt zwischen diesem Land und Israel eine sehr lange Grenze bestehen, entlang welcher sich verständlicherweise Probleme ergeben, wie

ja auch überhaupt zwischen Nachbarstaaten — selbst feindlichen — solens volens gemeinsame Probleme auftreten. So z.B. gibt es Themen der Wassergewinnung, die sich auf topographische Ergänzungsfragen stützen. Probleme der wirtschaftlichen Koordination, eines potentiellen Touristenübergangs zwischen Eilat und Akaba, und die Möglichkeit, dass Israel Jordanien in einem seiner Mittelmeer-Häfen, eventuell Gaza, Freihandels-Rechte einräumt. Jedemfalls könnte die Einplanung Jordaniens als nächster Gesprächspartner Ägypten von Sigmata der Isolation innerhalb des arabischen Lagers befreien und gleichzeitig veranschaulichen, dass Israel tatsächlich mit allen arabischen Nachbarstaaten — auch Syrien — ins Gespräch kommen möchte.

Was Syrien betrifft, haben die dortigen Machthaber selbst wiederholt zu verstehen gegeben, dass sie sich einer Zwischenlösung mit Israel widersetzen und lieber einer endgültigen Friedensregelung zustimmen möchten, in deren Rahmen sie sich wahrscheinlich grosszügigere israelische Verzichtse in den Golan versprechen als sie in einem Teilabkommen möglich wären.

GROSSE MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN In Jerusalem ist man sich völlig darüber klar, dass heute zwischen den bisher abgesteckten Positionen der potentiellen Kontrahenten ein kaum überblickbarer Abgrund gähnt. Ägypten fordert offiziell einen israelischen Rückzug bis zur Li-

nie El-Arisch — Raas Muhammad, würde sich jedoch wahrscheinlich auch mit den Gebirgspässen und Abu Rodes begnügen. Israel erklärt sich zu einem Rückzug von 30-50 Km. bereit, ohne in der zu räumenden Zone die strategischen Gebirgspässe und die Oel-Installationen mit einzuschliessen. Ägypten bietet eine 2-3-jährige Atempause an, im Laufe derer die Verlängerung der Waffenruhe nicht jeweils vom Einverständnis beider Seiten und einer Resolution im Sicherheitsrat abhängig sein würde. Israel verlangt 10-12 Jahre, was den Ägyptern viel zu lang dünkt.

Aber in Jerusalem erinnert man daran, dass sich die Ägypter auch während des Jom Kipur-Krieges bzw. bei Anlauf der Entflechtungsverhandlungen einen Rückzug bis zur Linie El-Arisch — Raas Muhammad ausbedungen hatten, während Israel die Rückkehr der Truppen auf ihr „Ausgangsterritorium“ beantragte. Dr. Kissinger gelang es in mühseliger „Bearbeitung“ beider Seiten, ihre respektiven Positionen, die auf uns unüberwindbar schienen wie Himmel und Erde, allmählich einander immer näher zu bringen. Ein ähnlicher Prozess ist auch bei den bevorstehenden Verhandlungen nicht ausgeschlossen.

Sollte es trotz allem zu keiner Einigung kommen, so ist Israel sehr daran gelegen, die Verantwortung für dieses Misslingen auf die Gegenseite abwälzen zu können. — mit anderen Worten: Washington davon zu überzeugen, dass die Verhandlungen nicht durch Israels Verschulden scheiterten.

RINGS UM DIE KNESSET:

Mord in der Gefaengniszelle

Vor wenigen Wochen wurde der vierzehnjährige Zion Edery in der Gefaengniszelle der Polizeistation von Chedera leblos auf dem Boden liegend aufgefunden. Tags darauf meldeten die Zeitungen (und auch Israel Nachrichten) den plötzlichen Tod des Jungen; als Todesursache wurde Herzschlag angegeben.

Wenige Tage später beschäftigte sich die Presse erneut mit dem Fall Zion Edery. Eine unter dem Druck der Öffentlichkeit durchgeführte Untersuchung hatte ergeben, dass der in Untersuchungshaft befindliche Knabe keinesfalls einem Herzschlag erlegen war. Er war von einem oder mehreren der erwachsenen Mitgefangenen ermordet worden.

Es war dies nicht das erste Mal, dass ein Inzidenzfall in einem staatlichen Gefaengnis einen tragischen Tod fand. Am bekanntesten ist der Fall eines siebzehnjährigen Strafgefangenen, der vor etwas mehr als einem Jahre im Gefaengnis Selbstmord verübte, nachdem er von einem der Mitgefangenen misshandelt worden war. Diese schreckliche Tragödie hatte seinerzeit Empörung ausgelöst und Anlass zu mehreren Anträgen zur Tagesordnung in der Kneset gegeben. Vor wenigen Tagen beschäftigte sich das Parlament

mit dem Zustand in den Gefaengnissen und Strafanstalten, die es erlaubten, dass junge Menschen — in unserem Fall ein vierzehnjähriges Kind — die sich unter der Aufsicht und der Verantwortung staatlicher Behörden befinden, den grössten Gefahren ausgesetzt sind. Der Abgeordnete Hillel Seidel von der Unabhängigen Liberalen Partei war es, der die Angelegenheit in der Kneset zur Sprache brachte. Wie viele Fälle von Mord, Körperverletzung und Notzucht sind notwendig, damit die zuständigen Behörden endlich einsehen, dass hier dringend und radikal Remedur geschaffen werden muss? fragte Seidel dem Polizeiminister. In seinem Antrag zur Tagesordnung zählte der Abgeordnete die empörendsten Fälle von Misshandlung jugendlicher Gefaengnisse im Laufe der letzten Jahre auf.

Vor einem Jahr, bei einer Verhandlung im Tel Aviv Bezirksgericht, flohte ein sechzehnjähriger Junge die Richterin Hadasa Ben Aru an, ihn nicht in das Gefaengnis von Kfar Jonas zurückzusenden. Dort, so erzählte der junge Strafgefangene, sei er von Mitgefangenen, die ihn ständig bedrohten und mis-

handelten, körperlich misshandelt worden.

HAFT HAT SCHLECHTE FOLGEN

Der Haifaer Jugendrichter Jakob Melamed sah sich vor etwa acht Monaten veranlasst, die Akte eines vierzehnjährigen Jungen an den Oberrichter Agron zu überweisen. Der Jugendrichter unterstrich die Tatsache, dass der Anordnung des Gerichtshofes, den mit dem Gesetz in Konflikt geratenen Jungen in die Erziehungsanstalt von Mizpe-Jam einzuliefern, nicht Folge geleistet worden war. Der Jugendliche war mehrerer Diebstähle für schuldig befunden und mangels einer besseren Lösung in ein gewöhnliches Gefaengnis eingeliefert worden. Dazu hatte der Jugendrichter Melamed folgendes zu sagen:

„Minderjährige, die manchmal dem Kindersalter noch nicht erwachsen sind, werden zusammen mit Zuhiltnern und Verbrechern in Gefaengniszellen der Polizeistationen inhaftiert. Dies ist sowohl für ihre moralische als auch ihre physische Gesundheit gefährlich. Jugendliche Delinquenten sollen von der Polizei in Gewahrsam genommen und einem ehrlichen Lebenswandel (Fortsetzung auf S. 7)

Innenpolitische Umwälzungen - begrüssenswerter Gärungsprozess

Von AWIGDOR YESHA

In allen Parteien unseres Landes sind wir letztlich Zeugen einer inneren Umwälzung, die wahrscheinlich alle durch die Ereignisse des Oktober 1973 ausgelöst worden sind und in ihre entscheidende Phase treten.

In der Chertut-Bewegung kommt dies ebenso zum Ausdruck wie bei der Arbeitspartei und in den Reihen der Religionsnationalen. Diese Woche stand im Zeichen der „freundschaftlichen Spaltung“ der Chertut-Splittergruppe „Freie Zentrum“ und der geheimen Abstimmung in der Chertut-Leitung, bei der MdK Jizhak Schamir als neuer Vorsitzender der Parteileitung ins Rampenlicht unserer politischen Bühne rückte. Der bisherige Parteivorsitzende Chaim Landau hatte noch vor der „Hebräer-Tagung“ seine Absicht bekundet, von seinem Amt zurückzutreten. Niemand hatte jedoch geahnt, dass zwei weitere Kandidaten, MdK Eljan Livni und Josef Avitan, bei der Geheimwahl kandidieren würden. Die Ergebnisse der Geheimabstimmung bildeten ebenfalls eine Überraschung: 324 von 435 Mitgliedern des Parteizentrums nahmen an der Wahl teil. Menachem Begin hatte die Kandidatur des Knessetabgeordneten Jizhak Schamir vorgeschlagen. Einige Minuten später meldeten MdK Eitan Livni und der stellvertretende Bürgermeister von Aschdod, Josef Avitan, ihre Bewerbung um das hohe Amt an. Der spannende Kampf der beiden Rivalen, Schamir und Livni, hielt die Chertut-Leitung in Atem. Das harte Rennen konnte auch in den Zahlen des Ergebnisses zum Ausdruck kommen: 159 : 125 für Schamir. In Partei-

kreisen war man recht zufrieden, dass der „Wahlkampf“ die in der Bewegung herrschende Demokratie symbolisierte, hatte, an der auf der letzten Tagung seitens der „Jungen Garde“ so viel Kritik geübt worden war. In der abtretenden Parteileitung gab es nur 32 Mitglieder, doch gilt es schon jetzt als sicher, dass die zukünftige Leitung zahlenmässig weit stärker sein wird. In etwa zwei Wochen wird MdK Schamir seine Vorschläge über die Zusammensetzung der Parteileitung und über sein Aktionsprogramm unterbreiten. Bereits jetzt sind die Grundlinien seiner Tendenz bekannt: Die Bewegung soll in organisatorischer Hinsicht reorganisiert werden. Entweder wird eine „politische Kanzlei“ oder ein engeres Sekretariat errichtet werden, zu dem auch ein permanenter wirtschaftlicher Parteiausschuss gehören soll.

„FREIES ZENTRUM“ — „IN KAMERADSCHAFTLICHEM GEIST“

Das „Freie Zentrum“ hat sich in kameradschaftlichem Geistespalten. Von der „freundschaftlichen Scheidung und der Aufteilung materieller Güter, Gelder und Klubheime“ war so viel die Rede, dass man sich fragen musste, ob hier nicht ein sonderbares, unserer Mentalität fremdes Spiel ausgetragen worden war. Das Abkommen betraf alle organisatorischen Fragen, die wegen des Ausscheidens der „selbständigen“ und unabhängigen Abgeordneten Schostak und Olmert“ geklärt werden mussten. Das „Freie Zentrum“ mit MdK Schamir und MdK Akiba Nof kann seinen Namen behalten. Die abgespaltene Fraktion nennt sich vorläufig „Chaitwa-Schostak“. Wie eine neue Benennung der „Partei“ festsetzen wird, die Worte „Freies Zentrum“ darf der neue Parteiname nicht beinhalten. Schostak und Olmert verbleiben mit ihrer kleinen Gruppe im Likud. Über alles hatte man sich in einem Gentleman-Agreement geeinigt: Tamir bleibt Mitglied des Knessetatschusses für Auswärtiges und Sicherheit. MdK Schostak scheidet nicht aus dem Finanzausschuss aus. MdK A. Nof gehört weiterhin dem Kontrollausschuss der Kneset an, während MdK Olmert seine Gruppe im Knessetatschuss für Rechtsfragen repräsentiert. Im Waad Hapael der Histadrut ist von nun an ausschliesslich das Freie Zentrum vertreten. Man einigte sich auch darauf, dass MdK Schmuel Tamir, sobald er an der Reihe ist, auf Grund des Koalitionsabkommens wieder Vorsitzender des Wirtschaftsausschusses der Kneset werden wird. Was die Finanzierung der Partei betrifft, teilen sich beide Gruppen „Fifty-Fifty“ alle Zuschüsse. Wie gute Geschäftsfreunde ging man bei der Neueinteilung vor: Die Klubs des Freien Zentrums in Tel Aviv und Haifa verbleiben im Besitz der „Alten Partei“. Die Büros des Freien Zentrums in Jerusalem erhält die Schostak-Gruppe.

Die Regierung würde jeden durch eine engere Bindung IAP-Ortsgruppe von Haifa Stabilität und Popularität geben. Mit der Demission Ait Jarjars war bereits eine int Ertlicherung der Lage im K. netz eingetreten. Für die R. rang war der Austritt Ja nicht so überraschend gek. men, wie es nach aussen hin Anschein hat. Jarjar war ei mächtig — ohne Befugnis Ministerpräsidenten — für Koalitionsverbreiterung ein. Damit hatte er nicht nur Vertrauen seiner Amtskollegen erschüttert, die mit Anna von Peres und Jakobi (abges von den Religionsnationalen den Unabhängigen Liberalen die Bildung eines nation Kabinetts Stellung nahmen; J. verletzte eine „heilige Regel“ war nicht befugt, persönlich Meinungen auszusprechen. Informationsminister und Sorchrohr des gesamten K netts schuf er eine unbilli Lage mit seinem ersten pas, als er sich — wenn s wird, später demontiert — für handlungen „unter gewissen dingungen“ mit der PLO ein. Kurz vor seinem Rück gab er auch Kontakte mit P intellektuellen zu. Lachend erteilte ein IAP-Führer: Rücktritt Jarjars war ein kle Unheil, aber kein Malheur und fügte hinzu: „Wir benö unbedingten einen besseren In mationsminister.“

POSITION S'APERS — ERSCHÜTTERT

Die interne Auseinandersetzung und die Meinungsverschiedenheiten innerhalb der Arbeitspartei haben sich nach der Zusammenkunft Jizhak Rabins mit dem Haifaer Bürgermeister Josef Almogi verschärft. Bereits Mitte dieser Woche traf Almogi, dem der Wiedereintritt in das Kabinett als Minister ohne Portefeuille sehr gelegen kommt, mit den Ministern Rabinowitz, Baran und mit dem IAP-Sekretär Meir Sarul zusammen. Almogi hatte letzthin eine aussergewöhnlich emsige Aktivität in der Haifaer IAP-Gruppe und in anderen halb Haifas gelegenen IAP-Gremien entfaltet. Auch der Haifa-Besuch Rabins „diente“ gestern

zum Teil den Besprechungen über die zukünftigen Aufgaben Almogis, der als Vertrauter Rafi, sowie der ehemaligen IAP-Gruppe, vorzusagen als „schönster“ im Kabinett“ höchstes Prestige geniesst. Almogis weis jedoch, dass er sein als Bürgermeister auf keinen Fall niedrigeren darf. Er n Bürgermeister bleiben.

Es nimmt nicht Wunder, es viele Stimmen gab, die sich dem Kabinettbeitritt Almogis widersetzen, da Almogi vor Halifaer Bürgermeisterwahl gesprochen hatte, er werde voll und ganz seinen Aufgaben in Haifa widmen. Andererseits widerstrebte sich Pinchas als mächtigster „Gusch-Vertreter“ dem Kabinettbeitritt Almogis und trat eher für Abba K. ein. Ministerpräsident Rabin te, jedoch Gelegenheit, die Wahl aus eigenem Gutdünken treffen und Pinchas Sapir zu bringen, dass dieser von ner direkten Intervention zu stein Abba Eham absah. Ob die Entwicklung nicht „sensational“ wirkte, erblie Beobachter in dem schweigen Einlenken Sapirs einen wissen Prestigeverlust und Erschütterung seiner Stellung. Dennoch wird erst nächste che die endgültige offizielle scheidung über den Kabinetttritt Almogis fallen. Alles davon ab, ob sich Almogi Persönlichkeiten, die sich um „Moral-Veteranen“ scharen, assellen würde. „Jetzt wissen dass er der historischen Mi die Hand reicht, die erneut e straff organisierten Gusch bauen will“ hiess es nach entscheidenden Unterredung führenden IAP-Kreisen.

Die Regierung würde jeden durch eine engere Bindung IAP-Ortsgruppe von Haifa Stabilität und Popularität geben. Mit der Demission Ait Jarjars war bereits eine int Ertlicherung der Lage im K. netz eingetreten. Für die R. rang war der Austritt Ja nicht so überraschend gek. men, wie es nach aussen hin Anschein hat. Jarjar war ei mächtig — ohne Befugnis Ministerpräsidenten — für Koalitionsverbreiterung ein. Damit hatte er nicht nur Vertrauen seiner Amtskollegen erschüttert, die mit Anna von Peres und Jakobi (abges von den Religionsnationalen den Unabhängigen Liberalen die Bildung eines nation Kabinetts Stellung nahmen; J. verletzte eine „heilige Regel“ war nicht befugt, persönlich Meinungen auszusprechen. Informationsminister und Sorchrohr des gesamten K netts schuf er eine unbilli Lage mit seinem ersten pas, als er sich — wenn s wird, später demontiert — für handlungen „unter gewissen dingungen“ mit der PLO ein. Kurz vor seinem Rück gab er auch Kontakte mit P intellektuellen zu. Lachend erteilte ein IAP-Führer: Rücktritt Jarjars war ein kle Unheil, aber kein Malheur und fügte hinzu: „Wir benö unbedingten einen besseren In mationsminister.“

VOR SPALTUNG IN DER RNP

Die Grossaktion der unentten Siedler des „Gusch Emur wird die endgültige Spaltung den obersten Gremien der F nach sich ziehen, munkelt in Kreisen, die Zwiolen Ham nahe stehen. Dieser Riss dürfte bei schwerwiegenden politischen scheidungen“ angeregt wer. die dieser Tage erfüllt wer müssen. Die Anhänger Meirs und Zwiolen Ham nehmen mit der Gruppe Dr. Wahjattifa und einem der religiösen Kibbuzim, la offen durchblicken, dass sie in keine weiteren Komprom mit Dr. Bar und Jizhak Ra chliessen wollen.

HAIFA CHAMBER MUSIC SOCIETY
BETH HAROFÉ HAIFA
Montag, 11. 2. 1975, pünktlich 8.00 Uhr abds.
DAS YUVAL TRIO
(ZAK, PIANKA, HELED)
Programm:
HAYDN — Klaviertrio in d-Moll, Hob. XII
SCHOSTAKOWITSCH — Klaviertrio, op. 67
DVORAK — Klaviertrio in e-Moll, op. 90 (Dumky)
Eine beschränkte Anzahl von Einzelkarten an der Abendkasse.

BETH ROTHCHILD, HAIFA
Montag, 11. 2. 1975, um 9.00 Uhr abds.
ERICH KAESTNER - ABEND
mit HEINZ BROTZEN
Programm-Gestaltung und verbindende Worte (hebräisch): Zvi Rafaeli
Technische Leitung: A. Dubowski
Dokumentarfilm: „Ich bin ein Moralist“ mit Erich Kästner
Chansons: Ursula Herking u. a.
Kartenvertrieb: GABER, Meir, Hakarmel, Tel. 84777

Die interne Auseinandersetzung und die Meinungsverschiedenheiten innerhalb der Arbeitspartei haben sich nach der Zusammenkunft Jizhak Rabins mit dem Haifaer Bürgermeister Josef Almogi verschärft. Bereits Mitte dieser Woche traf Almogi, dem der Wiedereintritt in das Kabinett als Minister ohne Portefeuille sehr gelegen kommt, mit den Ministern Rabinowitz, Baran und mit dem IAP-Sekretär Meir Sarul zusammen. Almogi hatte letzthin eine aussergewöhnlich emsige Aktivität in der Haifaer IAP-Gruppe und in anderen halb Haifas gelegenen IAP-Gremien entfaltet. Auch der Haifa-Besuch Rabins „diente“ gestern

Kein wirklicher Dienst am Volke

juristischen Schluss, dass auf derartige Anschüsse alles zurückzuführen sei, was auch auf Gerichte, dem Gesetz gemäss, angewendet wird. Das steht zwar nicht im dem Gesetz, aber so legen sie es aus. Und so war, bevor der Bericht kam, das Material, das er behandelte, sehr jüdisch, eigentlich hätte man darüber niemals sprechen, niemals schreiben dürfen. Daher waren alle Angriffe auf die Kommissionsmitglieder erlaubt. Eine Kritik, so meinten die Herren der Agrar-Kommission zu Beginn ihres Berichtes, ist natürlich in einer Demokratie stets willkommen. Aber die Einwände, die gegen sie laut wurden, waren, natürlich, keine echte Kritik. Man hätte das auch nicht um dürfen, sie irgendwelchen Zweifeln zu unterziehen nämlich, denn sie konnten sich ja nicht wehren, sie hatten ihre wichtigen Arbeit weiterzuführen.

Ihre außerordentliche Empfindlichkeit fällt auf und wirkt nicht gerade sonderlich einleuchtend oder sympathisch. Diesen Absatz durften sich die fünf hohen Herren gut und gerne schenken. Der Bürger dem man von fast sechshundert Seiten einige vier-

zig 4½ Augenausweischerei anbietet, damit er sich daran ergötze — oder auch nicht — musste nicht auch noch dadurch vergrößert werden, dass man ihm nachsagte, er habe durch seine Neugier zu übertriebenen Annahmen geführt, die wiederum, gedruckt und gesprochen, der Sache schaden mussten.

Folgen einer Geisteshaftung

So hat der Agrarat-Bericht letzten Endes dem Volke nicht viel genutzt. Der Schock, den seine ersten Worte, im April des vergangenen Jahres ausgelöst hatten, den konnte man auch ohne Agrarat-Kommission feststellen. Denn, darüber besteht ja kein Zweifel, man wusste ja vieles von dem, was jetzt veröffentlicht wurde, seit langem, ja, man könnte ruhig sagen, der Öffentlichkeit war alles, was von diesem Bericht der Agrarat-Kommission zur

veröffentlichung freigegeben worden, durchaus bekannt. Es hätte vielmehr in diesem Bericht herauskommen müssen, dass all die tatsächlichen Un-

(Fortsetzung auf S. 7)

Verlusten aufzulegen gewesen. Es ist gewiss von grosser militär-historischer Bedeutung, wenn eine solche Umengung von fachlicher Akribie und juristischer Scharfsinnigkeit einem einzigen Kampftag zuteil wird, aber heute nutzt dies eine grosse Aufwand nutzlos an.

Die Armee hat ja schon seit langen auf eigene Initiative die Lehren des Iom Kippur-Krieges analysiert und ihre Konsequenzen gezogen. Aus diesem Grunde scheint der Agraut-Bericht zwar ein grosses historisches Dokument, wenn nicht gar ein Monument, zu sein, dessen realer Wert aber kaum in Einklang mit der aufwendenden Arbeit steht.

Dr. Schuchman hat bestanden

und endet mit einer Reverenz vor den Kämpfern, deren Mut, Selbstaufopferung und Heldenmut dem Jom Kippur-Krieg zu einem Sieg verwandelten. Man kann nur hoffen, dass der Bericht, trotz seines späten Erscheinens, einen Beitrag zur Verstärkung der Kampfkraft der Armee leistet, dass er die Moral und die Disziplin stärkt, sowie uns zur Wiederherstellung des Vertrauens unserer Öffentlichkeit in die Armee und deren Leitung verhilft.

הנהגה מליאל

wie ich es sehe

DAS GESETZ DES DSCHUNGELS

Von ALICE SCHWARZ

Der Mensch, der täglich seinen Trotz über immer dieselben Strassen geht (oder fährt), wird durch die Scheuklappen der Gewohnheit abgestumpft. Man sieht nichts mehr, man hört nichts mehr, man lässt die Unzulänglichkeiten an sich vorbeigleiten und bleibt unberührt.

Dann geht man einmal einen anderen Weg und sieht plötzlich alles, was auch vorher da war, mit wachen Augen. Manchmal geben sie einem daraufhin vor Entsetzen über.

Umlängst fuhr ich nach Beerscheva, und bei dieser Gelegenheit sah ich wieder einmal aus dem Busfenster, was man als Gewohnheitsfahrer auf dem täglichen Weg vom Heim zur Arbeitsstätte und zurück nicht mehr tut. Ganz abgesehen davon, dass man nicht selten, wegen der dicken Schicht von Schmutz auf den Fensterscheiben, ohnehin die Aussenwelt nicht wahrnehmen kann.

Schoene Universitaet und haessliche Wohnhaeuser

Beerscheva hat sich kolossal entwickelt. Uns Reisegefährten (diesmal in einem hocheleganten Eggebus für Touristen, auf Journalistenfahrt) blieb der Mund offen. Die Universität mit ihrer hochoriginiellen Architektur kann sich überall in der Welt sehen lassen. Die Studentenheime sind nicht weniger neuschöpferisch konstruiert. Hier und dort gibt es auch ganz hübsche neue Wohnhäuser. Und die Hauptstrasse wirkt immer noch ziemlich romantisch. Vom exotischen Beduinenmarkt ganz zu schweigen.

Doch dazwischen erheben sich die Schikumen. Sie erheben sich nicht nur in der Stadt, sie tun dies auch entlang der Strasse, schon vorher, wenn man Tel-Aviv verlässt und durch die verschiedenen angrenzenden Ortschaften fährt. Die Schikumen wie gesagt erheben sich, aber nicht aus Etwas weniger Erhebendes. Etwas weniger Erhebendes kann sich der entsetzte Mensch kaum vorstellen. Auf dieser Fahrt konnten wir nebst anderem feststellen, dass ein Grossteil der israelischen Schikumen leider unheilbar verschandelt wurde.

In diesen Tagen wurde ein neuer Vorsitzender der Gesellschaft für ein Schönes Israel gewählt, nämlich der Generaldirektor der Rundfunkbehörde Jizchak Litwa. Der Mann tut mir sehr leid, denn wie er nun aus den miesen Schikumen ein schönes, ja sogar schönes Israel machen will, das ist unendlich. Man müsste das meiste abreißen und neu bauen, und das kommt natürlich überhaupt nicht in Frage. Denn: wer soll das bezahlen, wer hat soviel Geld?

Die Ursunde und die Folgen

Die Hauptursunde der Schikumen besteht nicht etwa darin, dass sie kahl und phantasielos hingeklotzte Betonblöcke sind. Schlimm wird es erst, wenn die Einwohner die Balkone durch diverse farbenprächtige, individuell verschiedene "Trissen" und "Trissolin", und wie die Dinge sonst noch heissen, in ein zusätzliches "geschlossenes" Zimmer verwandeln. Und dann hängen sie die Wäsche randherum hinaus. Und dann stellen sie die TV-Antennen auf das Dach. Und einen Sonnenkessel. Und so entdeckt man, wenn man mal die Augen öffnet und hinschaut, lange Reihen kahler Blöcke, von denen meist bereits der Verputz ab-

zubreckeln beginnt, mit einem Wald von Antennen auf dem Dach, einem Dschungel von Heisswasserkesseln, die aussehen, als hätten die Bewohner "alte Sachen", Kram und Abfalltonnen auf dem Dach abgelagert. Zuleitungen der Kessel und Kabel der Antennen hängen unordentlich an den Aussenwänden herunter. Das Ganze sieht aus wie ein Zigeunerlager. Oder schlimmer, weil viel weniger romantisch.

Geringschaetzung des Einzelnen und der Gesetze

Die Ur- und Erbsünde ist aber früher und anderswo zu suchen. Es begann — bei den Sozialwohnbauteilen — damit, dass man billig bauen musste, und durch falsche Disposition schlecht baute. Die Wohnungen sind zu klein — daher die "Trissinkrankheit" der "geschlossenen Balkone". Es wäre besser und billiger gewesen, sofort nach Feststellung der Wünsche des Durchschnitts-Israeli alle Balkone mit gleichartigen Vorrichtungen zu versehen, — wie es heute auch schon in vielen Fällen geschieht. Zur Schaffung einer wohllichen Behausung gehört

Natürlich kann man den verschmutzenden, verschandenden Israeli beschuldigen, der keine Disziplin kennt, keine städtischen Vorschriften einhält, in übermächtigem "Individualismus" tut, was ihm gerade einfällt. Der jeden freien Bauplatz und jede Pflanzfläche in einen Müllablagungsplatz verwandelt, jeden Autobus in ein Müllfahrzeug, jedes Stückchen freie Natur in einen Misthaufen. Und doch würde man dem kleinen Israeli Unrecht tun, wenn man ihn allein die gesamte Schuld auflädt.

aber auch noch mehr: die Architekten hätten viel mehr Rücksicht auf die Wünsche der Bewohner nehmen und sofort Zentral-Antennen einbauen müssen. Damit würde der scheussliche Zahnstocherwald auf den Dächern wegfallen. Irigend eine Zentral-Sonnenheizung-Anlage müsste doch wohl auch zu erfinden sein. Ausserdem sah ich in Süditalien Sonnenheizkessel mit flachliegenden Spiegeln und querliegenden Kesseln, die viel weniger hässlich wirken. Warum hat kein Erzeuger, kein Erfinder bei uns für ähnliches gesorgt? Es ist dies nicht nur

eine Frage der Ästhetik. Einerseits sind die Menschen in einer schönen Umgebung rücksichtsvoller, umgänglicher, fleissiger, ordentlicher. Die ganze Atmosphäre des Landes könnte sich bei mehr Rücksichtnahme auf Aussenliches schlagartig ändern.

Die Geringschätzung des Einzelnen, dem man abscheuliche Wohnhöhlen hinklotzt, führt zu einer Geringschätzung der Allgemeinheit durch den Einzelnen. Von hier bis zur Missachtung von Vorschriften und Gesetzen ist es dann nur mehr ein kleiner Schritt.

Von kleiner Uebertretung zur Anarchie

In der letzten Zeit erregten wir uns sehr über verschiedene negative Erscheinungen unseres öffentlichen Lebens, von Wirtschaftsvergehen angefangen bis zu Disziplinvergehen in der Armee, (wie sie von der Agrar-Kommission angekreidet wurden). Aber all diese Übertretungen haben vielleicht eine gemeinsame Wurzel in der Erkenntnis des Bürgers, dass Vorschriften keine Vorschriften sind... Es ist verboten, Papier fortzuwerfen,

die Hausfronten und die Landschaft zu verschandeln, dem Nebennachbarn rüde auf die Hüften zu treten; doch man tut es, und es erfolgt keine Sühne. Na also... Warum soll man dann nicht auch andere Vorschriften ungehen, missachten, überspringen?

Die Verschlebung von Geldern nach Vaduz ist gewiss schwerwiegender als die Überquerung des Fahrdammes an verbotener Stelle oder die Vergrünung des Vorgartens im Ge-



Es geht auch anders: Ein Musterbeispiel ansprechender Architektur — das neu eingeweihte Soldatenheim (Beth Hachajal) in Haifa

Es gibt Schauspieler, die „erleben“ ihre Rollen weit über die Zeit des An- und Abschnürens hinaus. Das sagen sie wenigstens. Manchmal stimmt es auch. Manche glauben wirklich, dass ihre echte Existenz sich nur auf der Bühne oder vor der Kamera abspielt, dass sie nur dann fühlen, dass sie leben. Wenn sie Mörder darstellen, so haben sie auch am Sonntag ein brutales Innenleben. Wenn sie einen reinen Tor spielen, schweben sie auch zu Hause zehn Zentimeter über dem Fussboden.

Mir ist es niemals so gegangen. Zugegeben, als ich in London einmal eine Irrsinnige spielte, war ich nach jeder Vorstellung weissbeudet und müde und sah Besucher aus verglasten Augen an, aber nicht aus Geistesgestörtheit, sondern aus rein physischer Erschöpfung, da die arme Irre sich auf der Bühne im letzten Akt wie ein Kreisel um ihre eigene Achse drehen muss, bis sie umfällt (immer auf denselben Ellbogen). Ich blieb stur und normal während der langen Monate allabendlicher Schizophrenie. Wenn ich mich abschminkte, war ich immer ich selbst, und es kam mir auch während des Jahres, als ich die königliche Cleopatra spielte, nie in den Sinn, seiwärts auf ägyptisch aus der Bühnentür zu treten.

Ein einziges Mal ging mir eine Rolle an die Nieren, und nicht nur vor der Kamera. Eben weil es keine „Rolle“ war, kein Schemen, keine Phantasiegeburt eines ruhigen Gehirns, sondern der Versuch, einem Menschen, einem noch immer lebenden Menschen, das Leben nachzuleben. Anastasia hiess das Drehbuch, ein Dokumentarbericht über das Leben einer Frau, die sich „Anna Anderson“ nennt und erklärt, die Grossfürstin Anastasia Romanoff zu sein, Tochter des letzten Zaren. Als wir den Film drehten, lebte sie in einer Holzbaracke auf einem Waldgrundstück des Prinzen zu Altenburg.

Der Film beschränkte sich auf Zeugnisaussagen. Der Dialog war soweit wie möglich nicht erfunden, sondern rekonstruiert. Es existierten noch eine Reihe von Menschen, die direkt oder indirekt in dieses Leben verflochten waren. Jeder einzelne war eingehend vernommen worden, jeder einzelne war leidenschaftlich engagiert für die eine oder die andere Partei, pro oder contra Anastasia-Anna Anderson.

Die Geschichte, die sich daraus ergab, übertraf an Abenteuerlichkeit und Dramatik die üppigsten Phantasien eines Hintertreppennovellisten. Hauptrolle: Eine Prinzessin, siebzehn Jahre alt, schön und unschuldig, wie im Märchenbuch. Hintergrund: Russlands Paläste, wie in Tausendundeine Nacht. Bösewichter: Die Bolschewisten. Mord und Totschlag brutalster Art. Flucht, Vergewaltigung des hilflosen Mädchens, Maskerade, Kindesentführung. Selbstmordversuch, Irrenanstalt — Rehabilitation, Hoffnung! Dann Desillusion, Elend und zum Schluss: Resignation und eine Art von Friede.

Letzterer allerdings reine Spekulation. Sonst hielt sich der Film an Tatsachen, Polizeiakten und Zeugnisaussagen.

Die Geschichte beginnt in Russland in einer Winternacht des Jahres 1917, in Jekaterinenburg im Hause eines gewissen Ipatjoff. Die dort gefangen-

meinschaftsraum mit leeren Sardinienbüchsen und vollen Müllbeuteln. Doch hat der Sardinienbüchsenwegwerfer vielleicht bloss keine Gelegenheit zur Verschlebung von Millionen nach Vaduz, mangels Millionen und entsprechender Position. Er wird auch er bestimmt nicht haben.

Warum auch? Erlaubt was (mir) gefällt, sagt sich Normalbürger, und beschleibt ein Kitzelkissen bis die Einkommenssteuer. Es gibt es ja auch eine rationisierende Rechtfertigung: nehin geschieht uns Unrecht. Aber weil alle so de (oder fast alle, so geschick recht.

Rueckkehr zu den alten guten Grundsaeen

Es ist klar, dass eine Rückkehr zu den soliden, gesetzten Grundsätzen früherer Zeiten unsere einzige Rettung sein kann. Dabei muss die Regierung ebenso ihr Schärftlein beitragen, durch eigenes vorbildliches Verhalten, wie auch mittels Durchsetzung der Gesetze auch „in kleinen Dingen des Alltags“ wie der Bürger in sie geben und seine ganze Einstellung ändern sollte. Ohne eine gründliche Revision unserer Haltung zu Vorschriften, die im Interesse der Allgemeinheit und daher auch des einzelnen erlassen wurden, ohne Selbstdisziplin, ohne die es keine Gesetzestreue, keine Staatsloyalität, keine Disziplin in der Armee gibt, wird sich die Lebensqualität in Israel nicht ändern. Diese Qualität aber muss verbessert werden — auch wenn auf vielen Gebieten diesbezüglich schon manches unternommen wurde. Es gibt — moralisch wie ästhetisch — auch schon Ansätze zur Besserung. Trotzdem müssen wir wie gesagt dringend in uns gehen — denn anderswohin gehen, auf der Flucht vor dem Gesetz des Dschungels (der Streiks, der Sanktionen, der Schiebungen,

In eigener Sack

Die zahlreichen Leser, uns zum einjährigen stehen der ISRAEL NACHRICHTEN mit sovi fremdsprachlichen Worten teilten, müssen uns zeihen, wenn wir nur wenige willkürlich hergegriffene Zuschriften, teilweise alles, veröffentlichten konnten. Wir haben auf das Verständnis a die diesmal nicht in einem Blatt zu Wort kam.

Wir bemühen uns, die ständig neu hinzukommenden Mitarbeiter aller Sprachen, reichlicheres Bildmaterial, verbesserte grafische Gestaltung etc. das Verbessern und die Zustimmung unserer Leser zu rechtfertigen. In der nächsten Zeit bringen wir auch einen Roman. Es ist uns gelungen, das Buch zum Preis von 1,50 Schilling zu erwerben. Die Veröffentlichung beginnt demnächst und wird in einer Freimünze angesetzt.

— schläft. Unter den Wachen vor dem Haus findet sich ein ehemaliger litauischer Kriegsgefangener. In dieser Nacht werden Extrarationen Wodka eine Handvoll Wackposten ausgeteilt, die an die Exekution der Gefangenen teilnehmen sollen. V dem Eingang der Palisade, die das Haus umgibt steht ein leerer Lastwagen mit laufendem Motor, dessen Rattern das Donnern der Maschinengewehre Keller des Hauses übertönen soll. Danach wird die Leichen in Decken gewickelt und im Lastwagen zum Lastwagen getragen, damit er abfahren kann.

Aussage des Litauers: Er und ein Kamerad hätten eine Decke getragen, die sich bewegte und stöhnte. Sie hätten es nicht übers Herz gebracht, sie in Lastwagen zu werfen, sondern hätten sie in eine danebenstehenden Schuppen abgelenkt und schnell wieder ins Haus von Ipatjoff zurückgelassen, um die nächste Decke hinauszutragen. Es pechschwarze Nacht gewesen, Schnee und Wind, d laute Rattern des Lastwagens, die überstürzte E der betrunken dahinstolpernden Soldaten — ke Mensch hätte am Tor gestanden und Decken g zählt, es hätte nur geheissen: Schnell, schnell — u schon sei der Lastwagen davongeroht.

Er und sein Kamerad hätten die „Decke“ a dem Schuppen geholt und sie auf einen kleinen Wagen gebettet und mit Zuckerrüben bedeckt, d im Schuppen aufgehäuft waren. Der Kamerad hat sein Pferd vor den Wagen gespannt und sei in derselben Nacht davongefahren. Name des Kameraden? Wusste er nicht mehr. Soweit der Bericht des Litauers laut Polizeiakte. Abgegeben in d zwanziger Jahren, aus freien Stücken. Danach verschwand auch der Litauer und ist nie wieder g getaucht. Dieser Bericht ist seither immer wieder angefochten worden. Es sei unmöglich gewesen, e ne Leiche in den Schuppen zu schmuggeln. D Decken seien gezählt worden, es seien neun Decken gewesen, nicht acht. Beweisstück: Der Lastwagen hätte seinen Bestimmungsort erreicht — einen Kohleischacht, nicht weit von der Stadt —, in den m die Leichen hinunterwarf und verbrannte. Später hätte man unter den verkohlten Ueberresten d Metallstäbe von sechs Korsetts gefunden, nicht v fünf. Die Korsetts der Zarin, der vier Töchter u des Mädchens.

Dagegen behaupten die Anhänger der „Anastasia lebt!“-Partei: Der Zarewitsch, der an der Blute krankheit litt, hätte immer ein Korsett getragen, u gerade gehen zu können. Es fehlte also ein Korsett Und zwar das der Grossfürstin Anastasia.

Das Drehbuch musste sich von Anfang an entscheiden, welcher Partei es Glauben schenken wollte denn hätte es jeden „Beweis“ und jeden „Gegenbeweis“ auf der Leinwand zeigen wollen, so hätte man eine Gerichtsverhandlung, nicht aber eine Lebensgeschichte filmen müssen. Man beschloss daher, den Aussagen der Pro-Anastasia-Partei sowie ihren eigenen Berichten zu folgen, also die Geschichte der Grossfürstin Anastasia alias Anna Anderson zu erzählen. Die Anti-Anastasia-Partei kam nur z Worte, wenn sie entscheidend in die Handlung ein griff.

(Fortsetzung folgt)

کتابخانه

Badewanne als »Mitbringsel« aus Polen

Auch in der DDR trauert man vom eigenen Haus

Der Wunsch nach einem Eigenheim ist in der DDR genau so groß wie in der deutschen Bundesrepublik oder in Israel. Doch erst vor wenigen Jahren gingen die zureichenden Behörden in Ostberlin dazu über, nicht nur vielgeschossige »Wohnmaschinen«, sondern auch den Bau von Einfamilienhäusern einzuplanen. Das lange Zögern war vor allem darauf zurückzuführen, dass Material, Baumaschinen und Arbeitskräfte in der DDR knapp waren und noch immer knapp sind. Auch jetzt kann sich noch nicht jeder, der das nötige Geld hat, ein Eigenheim bauen. Bei der Vergabe von Genehmigungen werden vielmehr Arbeiter, Genossenschaftsautoren und kinderreiche Familien bevorzugt.

Für die 1975 auslaufenden Fünfjahrespläne wurden insgesamt 50.000 Eigenheime eingeplant. Ob diese für DDR-Verhältnisse hohe Zahl tatsächlich bis Ende nächsten Jahres erstellt werden kann, erscheint noch sehr fraglich. In den ersten zwei Jahren des Planes wurden nämlich insgesamt nur 5.000 Eigenheime gebaut. 1973 kamen weitere 5.000 hinzu. Für 1974 sah der Plan den Bau von 10.000 Einfamilienhäusern vor. Im nächsten Jahr müssten also, um eine hundertprozentige Planerfüllung zu erreichen, 30.000 Einfamilienhäuser entstehen.

EIGENLEISTUNGEN NOTWENDIG

Die Nachfrage nach den eigenen vier Wänden abseits der Wohnblöcke ist beträchtlich. Es gehen weit mehr Anträge auf Erteilung einer Baugenehmigung ein, als von der DDR-Behörden befürwortet werden können. Die »Bauherrn« müssen übrigens eine Reihe von Eigenleistungen erbringen. Sie sollen nach Möglichkeit die Ausschachtungsarbeiten selbst vornehmen und — soweit es sich um Häuser aus Fertigsteinen handelt — auch bei der Montage anpacken. Außerdem wird an die Betriebe appelliert, den bei ihnen beschäftigten Bauhilfen zu helfen. Auf diese Weise hofft man, die mit dem Bau von Wohnungen, Industrie- und Verwaltungsbauten befassten Firmen entlasten zu können.

Um den Verbrauch von Baumaterialien möglichst niedrig zu halten, dürfen die Eigenheime nur teilweise unterkellert werden. Doch vielfach wird von dieser staatlichen Forderung abgewichen und die Häuser werden ganz unterkellert. Das erfordert naturgemäß zusätzliche

Stelle, Heizkessel, Fliesen und sanitäre Einrichtungen werden häufig nicht termingerecht geliefert. Wer auf den Einzug in sein Eigenheim aber nicht weiter warten will, ist deshalb gezwungen, auf Eigeninitiative angewiesen zu sein. Es hat sich inzwischen in der DDR herumgesprochen, dass sanitäre Einrichtungen für Bad und Küche in Polen leichter aufzutreiben sind. Deshalb sind DDR-Bürger, die von einem Polenbesuch zurückkehren, nicht selten mit einem Wasch- und Toilettenbecken und mit Badzimmereinrichtungen beladen. So mancher, der über einen Pkw mit Anhänger verfügt, hat als »Mitbringsel« aus Polen sogar schon eine Badewanne heimgebracht, deren Beschaffung in der DDR ebenfalls häufig auf Schwierigkeiten stößt.

SANITÄRE BADZIMMER-ARMATUREN

Die Zulieferbetriebe in der DDR können nämlich mit den angeforderten Wohnungs- und Eigenheimbau nicht Schritt halten. Fenster, Türen, Beton-



KURIOS ABER WAHR

SOLDATEN WEGEN ZU LANGER HAARE

Die US-Militärjustizbehörden beschuldigen sich weiter mit den zu langen Haaren ihrer Soldaten. In Berlin wurde bereits der vierte Soldat wegen Befehlverweigerung schuldig gesprochen, jedoch nicht wie seine Vorgänger zu einer Haftstrafe verurteilt. Wie ein Armeebeamter mitteilte, bekommt der 21-jährige, der sich geweiht hatte, seinen Bart abzurasiert und sein Haupthaar kürzen zu lassen, sechs Monate lang monatlich 200 Dollar Sold weniger. Außerdem wird er degradiert und erhält einen Verweis. Vor Gericht erschien der junge Soldat allerdings bis auf einen Schnurrbart rasiert und mit gekürzten Haaren. In den vorausgegangenen Fällen waren US-Soldaten zu Zwangsarbeit zwischen zwei und fünf Monaten verurteilt worden. Wegen »schändlicher Dürftigkeit« demnach gegen zwei weitere Soldaten verhandelt.

BEIRUTS BROT MACHT IMPOTENT

In Eingaben an die libanesische Regierung haben mehrere Beiruter Ärzte eine Einfuhrsperre für Trockenhefe aus der Türkei und das Verbot gefordert, mit solcher Hefe Brot zu backen. Untersuchungen haben angeblich ergeben, dass die Trockenhefe Chemikalien enthält, die Männer impotent machen und Krankheiten bei Kindern und alten Leuten hervorrufen.

fen. Die Ärzte weisen in ihrer Eingabe darauf hin, dass die Verwendung der merklichen Trockenhefe zum Brotbacken in allen übrigen Ländern verboten sei, während Libanon Brot zum großen Teil damit backen wird.



100 Millionen Jahre alt sollen diese Dinosaurier-Knochen sein, die in den Bergen der Mongolei gefunden wurden. Das Sanfter-Gelege wird durch die russische Akademie für Wissenschaften in Moskau gezeigt.

KOENIGLICHES SCHNUPFTUCH VERSTEIGERT

Ein blutbeflecktes königliches Schnupftuch hat bei einer Versteigerung im Londoner Auktionshaus Christie den Preis von 367 Pfund Sterling erzielt. Der Ueberlieferung zufolge gehörte das mit drei Quasten verzierte und mit dem Monogramm »CR«

chen Familie. Es war früher mit einer Anweisung versehen, die lautete: »Bitte nicht waschen, damit die Blutflecken seiner verstorbenen Majestät nicht verschwinden.« In Zukunft soll das Taschentuch in einem Privatsammlung ausgestellt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

LOTTOGEWINNER LAESST SICH SUCHEN

Erst nach kriminalistischer Kleinarbeit konnte die Hamburger Lottozentrale den Hauptgewinner der jüngsten Lotteriespieler ermittelt. Der Gewinner von rund 1,17 Millionen Mark hatte seine Adresse auf dem Lotterioschein nur unvollständig angegeben und sich auch nicht gemeldet. Der frischgebackene Millionär, ein Indier, der seit 1959 in Hamburg lebt, wusste allerdings schon von seinem Glück, als die Lotteriegesellschaft noch nach ihm forschte. Seine Zurückhaltung erklärte er mit den Worten: »Lotto wird sich schon melden.« Der 40-jährige Mechaniker spielt regelmäßig jede Woche Lotto und Toto, seitdem er in Deutschland wohnt. Einmal habe er dabei bereits 1000 Mark gewonnen. Nach seinem grossen Gewinn mochte er zunächst einmal seine Schwester in Indien besuchen.

OPPOSITION FRAGT NACH GLEICHEN CHANCEN FÜR STEWARDESSEN

Die Bundesregierung soll erklären, was sie gegen die »verminderte Chancengleichheit bei der Berufsausbildung« für Stewardsessen unternimmt. In einer Anfrage der CDU/CSU wird darauf hingewiesen, dass Luftfahrtunternehmen bei der Neueinstellung von Stewards-

Im Europajahr für Denkmalschutz:

Es bleibt noch viel zu tun ueber

ACHT DEUTSCHE STAEDTE STEHEN 1975 IM MITTELPUNKT

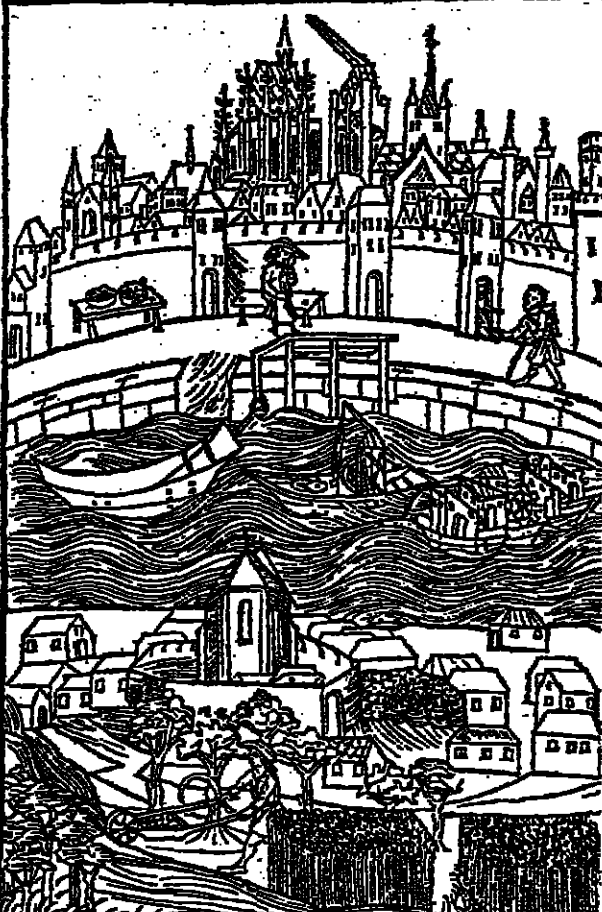
Für die Bundesrepublik Deutschland hat Bundespräsident Walter Scheel die Schirmherrschaft über das Europäische Denkmalschutzjahr übernommen. Damit soll die Bedeutung des von Europa initiierten Denkmalschutzjahres unterstrichen werden, »die alten Städte, Stadtviertel und Strassenzüge zu erhalten.«

Das in Zusammenarbeit mit dem Europarat von einem internationalen Organisationskomitee aufgestellte Programm ist ebenso umfassend wie konkret. Das Komitee hat, quer durch Europa, fünfzig Orte benannt, in denen Denkmalschutz beispielhaft praktiziert werden soll. Für die Bundesrepublik sind von europäischer Seite die Städte

Von AUGUST F. WINKLER

Xanten, Berlin, Rothenburg ob der Tauber, Alsfeld und Trier nominiert worden. Gewissermaßen als »Mitbringsel« aus Polen

Nach Bundesinnenminister Werner Maihofer soll das Denkmalschutzjahr unter anderem das Interesse der europäischen Völker für ihr gemeinsames



Zum Denkmalschutzjahr hat die Universität Genf zusammen dem Graphischen Kabinett des dortigen Geschichts- und Kunstmuseums eine Ausstellung zusammengestellt. In der Bild der Stadt im Holzschnitt des 15. Jhdts. widerspiegelt. Die Abbildung zeigt Köln im Jahre 1499.

sen als »nationales Parallelprogramm« hat das deutsche Komitee zusätzlich Bamberg, Lübeck und Regensburg auf die Liste der 1975 besonders zu betonenden Städte gesetzt. Dabei geht es weniger um die Rettung kunsthistorisch wertvoller Einzelobjekte, sondern um das Bewahren, signifikante Distrikte, Gebäudekomplexe und ganze Stadtviertel zu restaurieren und für die Zukunft zu erhalten.

DEUTSCHSTUNDE FÜR US-SOLDATEN

Von WALTER GERIZ

Seit November vergangenen Jahres steht auf dem Dienstplan Rogers, der selbst fließend alle US-Soldaten, die aus den Vereinigten Staaten in die Augsburger Reet-Kaserne kommen, ein Kurs in deutscher Sprache. Ungeachtet ihres Dienstgrades müssen die Soldaten der Neuen Welt, die in Augsburg stationiert sind, die Schulbank drücken. Im 20-Wochenstunden-Kurs wird ihnen soviel beigebracht, dass sie sich in der Sprache des Gastlandes verständigen können. Die Deutschstunden haben die amerikanischen Soldaten ihrem Brigadegeneral Charles C. Rogers zu verdanken, dem Chef der rund 6.000 GIs, die im August

VOGELSTERBEN AN FUTTERBAUSCHEN

Ein Vogelsterben von noch nicht bekanntem Ausmass hat in Norddeutschland eingesetzt. Der Lüneburger Ornithologe Karl-Wilhelm Kirsch berichtet, dass an den Futterbauschen gewöhnlich zahlreiche Grünfinken, Dompfaffen, Erpenzeisen und Spatzen verenden. Das Verhalten der Vögel — sie sitzen mit ruppierten und aufgepusteten Federn stundenlang wie gelähmt an einer Stelle — lässt nach Auffassung des Ornithologen auf Salmonellen-Vergiftungen schließen. Die Futterreste in den Vogelheischen und der Vogelkot seien bei dem milden Wetter der beste Nährboden für Salmonellen. Kirsch appelliert an die Vogelfreunde, in diesem Winter nicht zu füttern, um die gesunde Vogelbestände, die in der Natur ausreichende Nahrung finden, nicht durch unnötige Infektionsquellen zu gefährden.

Heute eine Kurzgeschichte:

AU REVOIR, MARTINE - ES WAR EIN REIZENDER ABEND

Von JEREMIAS REISIG

Ich war in Paris. Zu meinem Vergnügen. Bisher war ich nur der Schoenen Kneipen wegen dort, zu meiner Erbauung also, nicht zu meinem Vergnügen. Es sprach sich herum. Meine Freunde foppten mich schon. Wenn sie von Paris kamen, waren sie stets sehr vergnügt. Ich würde es ihnen zeigen. Das Schicksal kam mir entgegen. Sie war reizend. Jung. Schwarze Augen. Anmutig. Sie setzte sich neben mich auf die Bank an der Seine. Sie schling die Beine übereinander. Himmel, was fuer Beine! Dann sagte sie: »Guten Tag, Monsieur!« und plauderte drauflos.

Das »Guten Tag« habe ich verstanden. Das »Monsieur« auch. Sonst verstand ich nichts. Es ist so lange her, dass ich zur Schule ging. Später nahm sie mich bei der Hand und zog mich fort. Kreuz und quer durch die

Strassen. Sie wollte mir ein wenig Paris zeigen, es war nett von ihr. Was tat's, dass ich ihre Worte nicht verstand? Es machte mir viel Vergnügen.

Abends saßen wir in einer Bar. In keiner ansehnlichen, in einer, wie sie es in Paris zu Hunderten gibt. Sie hatte eine stille, verschwiegene Ecke. Dort hin fuhrte sie mich.

Der Ober nannte sie Martine. Und er hielt andere Gäste von unserem Tisch fern. Martine nickte ihm dankbar zu. Ich auch.

dass ich kein Französisch verstand!

Um 12 Uhr floesterte Martine immer noch. Zwischen durch gahnte sie. Ich wusste sie mir jedesmal einen Kuss. Es machte mir sehr viel Vergnügen.

Um 1 Uhr wurde hier geschlossen. Der Ober stellte schon die Stühle auf die Tische. Martine freute sich darüber. Sie war sicher müde. Ich beugte mich zu ihrem Ohr. »Au revoir, Martine!«, sagte ich, »es war ein reizender Abend!«

Natürlich hatte sie nur das »Au revoir« verstanden. Sie winkte dem Mixer. Sie redete mit ihm. Der Mann verstand ein wenig Deutsch. Er schrieb etwas auf einen Zettel und gab ihn Martine. Sie reichte ihn mir mit traurigen Augen. Ich las: »Sie müssen noch sehr viel lernen, mein Herr!«

Ich konnte ihr nicht widersprechen.

Aber das wird anders. Seit meiner Rückkehr aus Paris nehme ich französischen Sprachunterricht.

Jerusalem Panorama

Von unserem Jerusalem-SBC-Korrespondenten

MASCHA KALEKO

Fast auf den Tag genau dreißig Jahre nach dem Tode der Dichterin Elise Lasker-Schüler starb eine andere jüdische Dichterin deutscher Sprache, Mascha Kaleko. Der 97. Geburtstag am 21. Januar 1975 in Zürich auf einer Vorreise, aber in Jerusalem, da sie ihre Heimat gefühlt hatte.

Mascha Kaleko stammte aus Schidlow (Polen) und wurde dort am 7. Juni 1912 als Kind einer österreichischen Mutter und eines russischen Vaters, wie sie es einmal ausdrückte, geboren. Ihre erhellende Formung erhielt sie in Berlin, wo sie in Schul- und Studienjahre lebte. Ihre ersten Gedichte erschienen 1930 in der "Vörschen Zeitung" und im "Berliner Tageblatt". Der Schriftsteller Monty Jacobs hatte sie entdeckt. Die damals durch den Kistenkreier "Gedächtnis" fand in Mascha Kaleko eine hervorragende Autorin. Unmittelbar vor dem Ausbruch des Dritten Reiches schickte der erste Gedichtband ihren Autor, "Das lyrische Stenogrammheft, Verse in Alltag", und machte sie in einem Schlag berühmt. Es kam noch "Gedächtnis", "Ungeschnittenes", dann erfolgte praktisch für Mascha Kaleko die Publikationsperle, aber in jüdischen in Berlin "Kol ha'nod" und in der "Jüdischen Rundschau" wirkten Gedichte weiter.

1938 emigrierte Mascha Kaleko nach den USA und wurde amerikanische Bürgerin. Ihrem zweiten Mann, dem Forscher klassischer Musik Chaim Viner, überlebte sie später nach Jerusalem. Sie lebte mit ihm in der "Bnei Brak" in der "Bnei Brak" in der "Bnei Brak".

1938 emigrierte Mascha Kaleko nach den USA und wurde amerikanische Bürgerin. Ihrem zweiten Mann, dem Forscher klassischer Musik Chaim Viner, überlebte sie später nach Jerusalem. Sie lebte mit ihm in der "Bnei Brak" in der "Bnei Brak".

Vergessen. Sie starb an den Folgen Des Lebens.

Damit ist alles gesagt. Die Dichterin der leichten Muse hatte ein schweres Leben. In den Unzulänglichkeiten ihrer Umwelt, war keineswegs so heiter, wie es den Anschein haben mochte. Scherz, Satire, Ironie und tiefer Bedeutung waren aus Schmerzen gekostet. In Jerusalem war sie weniger bekannt als draussen in der weiten Welt, wo ihre Gedichte in zahlreichen Anthologien erschienen, u.a. in der Penguin Post Anthologie "Twentieth Century German Verse". Auch das hatte sie mit Elise Lasker-Schüler gemein, die ebenfalls weit und breit unbekannt durch die Strassen Jerusalems ging. Überigens verlebte Mascha Kaleko ihre Jerusalem Jahre in einer Wohnung, die keine drei Minuten vom Domizil der Lasker-Schüler entfernt war. Zwei jüdische Dichtertinnen deutscher Sprache in Jerusalem, zwei Generationen, zwei Welten, die sich doch im Schicksal begegneten.

EIN PAEDAGOGISCH-KULTURELLES ZENTRUM IN IR-GANIM

Die David Yellin-Loge, des Unabhängigen Ordens Ben-Zion, hat in Jerusalem ein Zentrum für die Entwicklung der Jugendbibliothek vor, die sie in der Jerusalemer Vorstadt Ir-Ganim errichtet hat. Vor etwa fünfzehn Jahren umfasste Ir-Ganim dreitausend neue Otten, heute leben 28.000 Menschen in diesem Viertel, dessen kulturelles Zentrum diese Bibliothek wurde. Sie umfasst heute über 15.000 Bände. Sechs Bibliothekare und Helfer stehen zweitausend registrierten Lesern zur Verfügung. Täglich wird die Bibliothek von zwei bis dreihundert Gästen, meistens Schülern, besucht. Die Bibliothek reicht von Kinderbüchern über Jugendliteratur bis zu Büchern in hebräischer und anderen Sprachen für erwachsene Leser. Ein Studienraum bietet wichtige Nachschlagewerke, sodass eine Handbibliothek von zweitausend Bänden den Lesenden Hilfe gewährt.

OPERETTEN-FESTIVAL

unter Mitwirkung von (in alphabetischer Reihenfolge): Schmeja Aschkenasi — Mathilda Ben Nun — Helena Grigore — Rosa Dampf — Ino Topor — Adi Kogan — Fredy Levy — Jehudit Lazrowicz — Dorothea Livio — Noemi Pincus — Jency Koppel — Viktor King — Benno Schwarz — Viktor Schwarz.

Gastsängerin aus Wien: KLEMENTINE MAYER

Conferencier: ALEXANDER JAHALOMI
Dirigent: SCHALU BEREZOWSKY
Bühnenbild: BATIA JAAKOV
Regie: JACQUES JAAKOV

MANN AUDITORIUM — Mozae Schabbat, 8.3., 8.30 Uhr

BEER SHEVA — Chen — 7.3.75 — NATANIA — Escher — 9.3.75
JERUSALEM — Bet Ha'am — 11.3.75 — CHOLON — Armon — 14.3.75

HAIFA — Auditorium — Mozae Schabbat, 15.3.75, 8.30 Uhr

Karten in Tel Aviv: Kana, Albany 83 in Haifa: Kapat Haifa, Herzl 21

DANAYA ELEGANTE LEDERMODEN

Export-Modelle mit Ermäßigung von 25% — 50%

ZUM ERSTEN MAL IN ISRAEL bietet "DANAYA" elegante Ledermoden Winter- u. Frühjahrsmodelle 1975 an, für DAMEN, HERREN und KINDER. In den "DANAYA"-Läden finden Sie eine reiche Auswahl von:

★ MANTELN ★ JACKETS
★ HOSEN ★ BLUSEN

hergestellt aus weichem u. erstklassigen Leder. Für Damen Blusen aus feinem, weichem Leder zu Sonderpreisen

Tel Aviv: Mendelstr. 7, Telefon 234471 (geöffnet von 9.00—21.00 Uhr) Hayarkona, 160, Tel. 240489.
Jerusalem: Hillelstr. 23, Tel. 232619 (geöffnet von 9.00—19.00 Uhr).



APHORISMEN

Mann soll die Zukunft nicht taufen, bevor sie geboren ist.
Theodor Fontane

Die Iren wollen nicht, dass man ihnen Gutes wünscht; sie wollen, dass man ihnen Böses göhnt.
Harold Nicholson

Das englische Klübscheben vereinigt die Pflüchten der Gerechtigkeit mit der Langeweile der Einsamkeit.
Georgs Mike

Ich verstehe die Vorliebe mancher Menschen für das Landleben nicht. Das Land ist doch ein so schmerzhaftes Begriffein, gesundes Grab.
Sidney Smith

Der Mensch ist schon ein recht merkwürdiges Wesen. Was man in der U-Bahn Gedränge nennt, nennt man im Nachhinein Intimität.
Simone Strunsky

Ich freue mich über Verleumdungen, denn sie lenken von der Wahrheit ab.
Marquis de Sade

Die eigentlich Kontaktklosen sind die, die immer nur sich selber reden hören und die nicht bereit sind, aus ihren eigenen Verhältnissen einen Schritt in unbekanntes Gelände zu tun.
Richard Gerlach

Die sogenannten Alterstheorien sind der letzte Rückfall in die Jugend.
Paul Leantaud

Vielleicht die beste Eigenschaft, das Geldes liegt darin, dass man damit Freunde bereiten kann. Aber nur die wenigsten nützen das aus.
Paul S. Buck

Mut ist nichts anderes als Überwindung der Feigheit.
Paul de Vries

Gott besucht uns oft, aber meistens sind wir nicht zu Hause.
Joseph Roux

Mord in der Gefaengniszelle

(Fortsetzung v. S. 4)

del zugeführt werden. Ihre Inhaftierung mit Verbrechen aller Art hat für sie die denkbar schlechtesten Folgen. Die Rehabilitation jugendlicher Übeltäter ist möglich, wenn die Institutionen, die mit ihrer Erziehung beauftragt wurden, den Anordnungen der Gerichtshöfe nicht Folge leisten.

FRAGEN AN DEN POLIZEIMINISTER

In seinem Schreiben an den Obersten Gerichtshof unterstreicht der Jugendrichter Melamed die Tatsache, dass im Jahre 1973 mehr als hundert Jugendliche von vierzehn bis sechzehn Jahren in Gefängnisse eingeliefert worden sind, weil für sie in den Erziehungsanstalten kein Platz war.

Im Falle des grausam ermordeten Zion Edery richtete der Abgeordnete Seidel folgende Fragen an den Polizeiminister:

- Warum hat die Polizei nicht über dessen Verhaftung informiert?
- Warum hat die Polizei zu erst gemeldet, der Junge sei einem Herzschlag erlegen?
- Warum wurde der Knabe, entgegen den bestehenden Anordnungen, mit erwachsenen

Verbrechern in eine Zelle gesperrt?

- Warum wurde dem verhafteten Knaben kein Rechtsbeistand gewährt?
- Warum hat die Erziehungsanstalt für Jugendliche „Newe Choresch“, wo Zion Edery zuerst untergebracht worden war, dessen Eltern nicht über seine Anlieferung an die Polizei informiert?

In seiner Antwort sagte Polizeiminister Schlomo Hillel, die Zustände in den Gefängnissen seien keineswegs zufriedenstellend. Er sei sich dessen voll bewusst und habe auch bei verschiedenen Gelegenheiten die Aufmerksamkeit der Regierung auf die Notwendigkeit eines Bauprogramms grösseren Umfangs gelenkt. Die Gefängnisse seien überfüllt und in den einzelnen Zellen müßten zu viele Sträflinge untergebracht werden. Dies erhöhe die Nervosität der Strafgefangenen, erzeuge Reibereien und schaffe eine gereizte Atmosphäre, die manchmal zur Explosion führe. Die dringenden der ausgearbeiteten Bauprojekte seien vor einigen Monaten in Angriff genommen worden, können aber jetzt, wegen der Budgetkürzungen und als Folge der neuen Wirtschaftspolitik, nicht zu Ende geführt werden. Der

Minister unterschied zwischen Gefängnissen und Gefangenenzellen in den Polizeistationen. Die letzteren dienen lediglich zur Untersuchungshaft, die im allgemeinen nur von kurzer Dauer ist.

EINZELHEITEN DES MORDES

Über die Frage der Schuld am Mord des Knaben Zion Edery erlegte sich Hillel Still-schweigen auf, da die Sache sub judice sei. Der Polizeiminister gab jedoch Einzelheiten über die Umstände, unter denen der Knabe ermordet wurde, bekannt.

Zur richtigen Information des Publikums halte ich es für wichtig bekanntzugeben, dass der Knabe in der Nacht vor dem Mord wegen Stillekettungsverstoß verhaftet worden war. Er fand also den Tod weniger als 24 Stunden nach seiner Einlieferung in die Polizeistation. Für die Nachtruhe wurde ihm eine besondere Schlafstätte, also nicht in der Gefangenenzelle, zugewiesen. Am Morgen wurde er vom Untersuchungsrichter vernommen und dann beschloss man, ihn aus technischen Gründen für eine auf höchstens auf zwei Stunden bemessene Zeit bei hellem Tag in der Gefangenenzelle unterzubringen. Dort ereignete sich etwas, das aus Gründen, die bis jetzt noch nicht geklärt sind, zu dem wahrscheinlich im Affekt begangenen Mord führte. Ich glaube nicht, dass hier Fahrlässigkeit von Seiten der verantwortlichen Beamten der Polizeistation vorliegt. Hier geschah als Folge einer Verkettung unglücklicher Umstände ein schreckliches Unheil und ein solches muss auch dieser tragische Fall behandelt werden.

Auf Vorschlag des Ministers und im Einverständnis mit dem Antragsteller wurde die Sache dem zuständigen Ausschuss zur weiteren Behandlung überwiesen.

In dem Schlags von ELI SAGI mit MENASCHE WARSCHAVSKY

unter Mitwirkung der besten Schauspieler des jüdischen Theaters

MAIN ZUN DER DOCTOR

Heute Freitag, 7.2., 9.00 abds.
NAZERET — Narkit
Morgen, Mozae Schabbat, 8.2
2 Vorstellungen: 6.45 und 9.15 Uhr
TEL AVIV — Obel Schem
Dienstag, 11.2., 8.30 abds.
PARDES CHANA — Dekel
Mittwoch, 12.2., 8.30 abds.
KFAK ATA — Schwab
Freitag, 14.2., 9.00 abds.
NATANIA — Hod
Mozae Schabbat, 15.2.
2 Vorstellungen: 6.45 und 9.15 Uhr.
TEL AVIV — ZOA-Haus

Kein wirklicher Dienst am Volke

(Fortsetzung v. S. 5)

gerichtet, wenn wir wenig von diesen ganzen Komplex gehört hätten. Die Realität mag anders sein, dem Bürger erscheint das Ganze jetzt weit mehr als Schlag ins Wasser. Und das ist eine schmerzliche Erfahrung, die sich eigentlich recht unwürdig an all das anschließt, was an Fehlern und Mängeln in Bezug auf den Krieg im Oktober 1973 vorhanden gewesen war.

Hier war eine Geschichte, die eine sehr große Moral haben sollte. Und daher ist es besonders bedauerlich, dass wir auch hierbei mit der Lupe suchen müssen, um die Moral zu finden.

EINE FEIER ALLEIN GENÜGT NICHT

auch Licht gehört dazu. Kaufe ein Flash und mache herrliche Farbfotos auf deinem Fernseher zu Hause. Grosse Auswahl an Fotoapparaten u. Zubehörsachen Entwicklung von Farbfotos in den besten Laboratorien des Landes. Pass-Aufnahmen sofort. Dokumenten-Copien auf der Stelle. Dienstage den ganzen Tag geschlossen.

Photo Brenner
31, REH, HECHALUTZ, HAIFA

OELBILDER BILDERRAHMEN SPIEGEL GEGENSTANDSKAUF

ARMON
Tel. (03) 57112

Hilachdut Jotzei Bukovina, Haifa

teilt mit:
Im Rahmen unseres üblichen Treffens spricht in unserem Heim, Pomerstr. 62, am DIENSTAG, 11. FEBRUAR 1975, um 6.30 Uhr abds.
Herr JITZCHAK ARZI,
Vizebürgermeister von Tel Aviv, über „Umwertungen und Wandlungen in der israelischen Gesellschaft“ Mitglieder und Freunde sind freundlichst eingeladen.
DAS KOMITEE

I. & B. INVESTMENT CORPORATION, NEW YORK

In Kürze wird der Traum von Alternen und Pensionären erfüllt.
Wir wollen ein Familienheim fuer aeltere Ehepaare und Einzelpersonen bauen.
Wir haben nicht vor, ein Altersheim zu errichten sondern — auf Grund unserer grossen Erfahrungen in Amerika — älteren Leuten einen vollständigen Ersatz für das Familienheim zu bieten.
Wir bieten: Erstklassige Verpflegung, kascher, Unterhaltungsprogramm, Erfüllung religiöser Bedürfnisse und dauernde ärztliche Aufsicht.
Interessenten werden gebeten zu schreiben an „Israel Nachrichten“, POB 28026, Tel Aviv für 28/8.

Saison-Eroeffnung im Juedischen Kurhotel

Bad Nauheim

am 20. Maerz 1975

Wie seit über 20 Jahren bietet das Jüdische Kurhotel auch dieses Jahr wieder behagliche Zimmer, AUSGEZEICHNETE KUECHE, ALLE DIATEN Jüdische Atmosphäre • Minjan im Rausse
Wir bitten um rechtzeitige Anmeldung zu Pessach.

Familie Keller
Bad Nauheim, Frankfurterstr. 63-65
Tel. 81726 und 84871.

12.12.75

Wirtschaftsrundschau

Für Export, gegen Unterstützungszahlungen

Von E. JACOB

Der Geschäftsführer der Exportrat, Efraim Reiner, hat sich mit harte Kritik gegen die Wirtschaftspolitik der Regierung insbesondere gegen ihre Kleinlichkeit bei der Förderung der Ausfuhr gewandt. Innerhalb des Handelsministeriums haben die Geschäftsführer der Exportrat Efraim Reiner, Ascher Jaffe (Neuer Vorsitzender des Direktors der Exportrat) und sehr viele wirtschaftspolitische Maßnahmen vertreten, die von den reinen Gewerkschaften abweichen. Wegen seiner Ablehnung an den Standpunkt der Industriellen wurde Reiner als "Kleinlichkeit" bezeichnet.

GEMEINSAME FRONT

In den letzten Monaten hat Efraim Reiner des Öfteren mit den Industriellen und der Regierung eine gemeinsame Front gegen den Gewerkschaftsflügel bezogen. Jetzt hat er einen neuen Kampf aufgenommen; gemeinsam mit den Industriellen wendet er sich gegen die "Kleinlichkeit" der Regierung bei der Exportförderung. In einer vielbeachteten Pressekonferenz in Jerusalem hat Reiner seine scharf-kritischen Auffassungen geäußert und hat die Erhöhung der Exportprämien, die die Regierung bewilligt hatte, als unzulänglich bezeichnet.

Es ist gut, dass diese Kritik von einem Vertreter des Handelssektors gekommen ist. Wenn private Industrielle Steigerung der Exportprämien verlangen, so besteht immer der Verdacht, dass sie nur mehr verdienen und sich das Leben leichter machen wollen. Bei Reiner, als einem Vertreter gewerkschaftlicher Unionen, besteht dieses Bedenken nicht, und man kann von ihm erwarten, dass er im Interesse der Sache des Exportes auftritt. Zusammen mit den Industriellen will er den Kampf um Erhöhung der Exportvergütung durchsetzen und fordert, dass anstelle von 24 Agorot zusätzlicher Prämien das Doppelte, nämlich 68 Agorot bewilligt werden sollen. Reiner hat darauf hingewiesen, dass Kreise unserer Regierung von einer irrigen Vorstellung befallen sind. Nach seiner Meinung ist automatisch mit einer Steigerung der Ausfuhr zu rechnen, wenn der Inlandsverbrauch eingeschränkt wird und dementsprechend der Absatz in Israel selbst sinkt. Die Erfahrungen in der Zeit der Depression (Mitte) von 1966 haben uns jedoch gezeigt, dass ein Rückgang des Inlandsbedarfes noch längst nicht eine Steigerung der Ausfuhr zur Folge hat. Ganz andere und viel weiterreichende Maßnahmen sind an einer kräftigen Herausforderung der israelischen Ausfuhr notwendig.

GEGENARGUMENTE

DES

HANDELSMINISTERIUMS

Vertreter des Handelsministeriums haben sich inzwischen gegen die Einwände Reiners ausführlich verteidigt. Sie haben darauf hingewiesen, dass

durch die Abwertung sich der Ertrag für Exporteure automatisch auf IL 730 erhöht. Durch die jetzt erfolgte Steigerung der Prämien ist der Ertrag auf IL 764 gewachsen, und in verschiedenen Fällen ist der Exporteur praktisch sogar auf IL acht gestiegen. Die Rentabilität der Ausfuhr hat sich um 7 Prozent nach Berechnung des Handels- und Industrieministeriums erhöht.

Die Vertreter des Ministeriums machen auf einen weiteren Punkt aufmerksam: Durch den Fall des Dollars ergibt sich eine schleichende Abwertung des Pfundes, die sich auf 18 Prozent gegenüber der D-Mark und auf 12 Prozent gegenüber dem Schweizer Franken beläuft. Im Gesamtdurchschnitt kann die tatsächliche Abwertung, die sich durch Auslandsvorgänge ergibt, mit 4 Prozent angesetzt werden. Auch dieser Umstand kommt den Exporteuren zugute, denn ihre Waren sind im Ausland billiger geworden.

Alle diese Erklärungen sind richtig, aber das Handels- und Industrieministerium vergisst, dass auch andere Länder angesichts der Steigerung des Kurses der D-Mark und des Schweizer Franken eine gewisse schleichende Abwertung mitemachen. Ausserdem sind sie auf den Weltmärkten weit mehr eingeführt als Israel, und unser Land hat viele zusätzliche Massnahmen zu ergreifen, um sich gegenüber den wohlhabenderen Ländern zu behaupten und sogar noch Fortschritte zu machen.

GELDER ZWECKMÄSSIG VERWENDEN

Das Handels- und Industrieministerium und die gesamte Regierung erklären, dass im Jahr keine weiteren Mittel für Exportförderung zur Verfügung stehen. Aber die Regierung sollte das Problem des Exportes mit mehr Elastizität prüfen und vor allem überlegen, wie überhaupt Gelder zweckmässig eingesetzt werden können.

Die Fabrik "Lewidj Aschkelon" die durch Ausfuhrückgang schwer betroffen ist, erhält Subventionen, damit Arbeiterentlassungen vermieden werden können. Auch in anderen Branchen werden derartige Unterstützungen erforderlich sein, wenn man die Zahlen der Arbeitslosen nicht vermehren will. Möglicherweise werden auch aus den dafür zur Verfügung stehenden Fonds Arbeitslose unterstützt werden müssen, ferner gibt die Regierung ganz erhebliche Mittel für Minderbemittelte und insbesondere für Kindergeld-Zahlungen aus.

Alle diese Gelder dienen nur der Aufrechterhaltung des Konsums im Lande. Sie sind zwar notwendig, aber sie werden "aufgezehrt" und dienen in keiner Weise der künftigen wirtschaftlichen Entwicklung. Bei jeder Gelegenheit versichert Finanzminister Rabinowitz die tiefbetrübten Gesicht, dass eine Besserung der Situation der Zahlungsbilanz unsere Hauptaufgabe ist.

Daher sollte die Regierung eigentlich in aller erster Linie Gelder für die Zwecke ausgeben, die zur Verringerung des Defizits in der Zahlungsbilanz beitragen können.

PRIORITÄT Nr. 1

Bei uns wird so gern das Wort "Prioritäten" gebraucht, aber wir sehen nicht, dass die Regierung dem Export die Priorität Nr. 1 zukommen lässt. Heute sprechen Regierungskreise davon, dass mit Hilfe der erhöhten Exportsub-

ventionen die Ausfuhr um 150 Millionen Dollar gesteigert werden soll. Bei einem Defizit von 3,5 Milliarden Dollar in der Zahlungsbilanz ist das ein Minimalbetrag. Es ist nicht einzusehen, warum unser Land keine grosse Exportoffensive eröffnet und mit neuen unorthodoxen Mitteln dafür sorgt, dass die Ausfuhr nicht um 150, sondern um etwa 500 Millionen Dollar gesteigert wird. Gewiss, unsere Kapazität ist begrenzt. Aber es wäre mehr wünschenswert, Arbeiter für konkrete Ausfuhraufgaben einzusetzen, statt ihnen Arbeitslosenunterstützungen zu zahlen und sie mit Hilfe von Subventionen "auf Vorrat" arbeiten zu lassen.

LIEBER DEM KRANKEN GLAUBEN!

Daher wäre sofortige Überprüfung der Höhe der Exportsubventionen erforderlich. Man sollte einmal "dem Kranken statt dem Arzte glauben", besonders da die Kritik, nicht von eigenständigen Gewinninteressierten privaten Industriellen, sondern vom Führer der Histadrut-Spitzenorganisation kommt. Baldige Steigerung der Exportsubventionen ist erforderlich, ausserdem sollte die Regierung die Anreize des Exporteurs ausgreifen und durch ein ganzes System von Unterstützungsmaßnahmen der israelischen Ausfuhr Auftrieb geben.

Eine Offensive, in deren Rahmen verstärkte Werbung, Verbesserung der Kreditbedingungen und Steigerung der Qualität kombiniert sind, wird sicher ihren Nutzen haben. Wenn ausserdem die israelischen Lieferanten durch gesteigerte Subventionen noch weitere Verbilligungen herbeiführen können, werden die Erfolgchancen wesentlich erhöht werden. Zweifelloser ist das Ganze ein Gewinn, aber es ist besser, Gelder für Export und produktive Zwecke einzusetzen, statt sie für Arbeitslose und Konsum zu verwenden. Arbeitslosigkeit demoralisiert, auch wenn ausreichende Unterstützung gezahlt werden. Export und produktive Leistung werden dagegen die Moral heben. Vor dieser Alternative steht heute unsere Regierung und sie sollten nicht zögern, den "produktiven Weg" zu wählen.

QUERSCHNITT DER WIRTSCHAFT

STEUERLASTEN:

Die Bürger Israels haben die höchsten Steuern in der Welt mit 62 Prozent des Nationaleinkommens zu zahlen, wie Finanzminister Rabinowitz feststellte. Demgegenüber zahlen die Amerikaner nur 31 Prozent ihres Nationaleinkommens an Steuern. Die ausserordentlich hohe Belastung der israelischen Bürger ergibt sich aus dem gewaltigen Sicherheitsetat, der 40 Prozent des gesamten Budgets verschlingt.

ZAHLUNGSMITTEL:

Der Zahlungsmittelumsatz ist von Mitte Dezember bis Mitte Januar um 4,1 Prozent gestiegen und belief sich auf 5,87 Milliarden IL. Gegenüber der gleichen Zeit des Vorjahres ist eine Erhöhung von 2,3 Prozent einzuzeichnen.

BRUTTO-NATIONALPRODUKT:

Das Brutto-Nationalprodukt ist (zu konstanten Preisen berechnet) im dritten Vierteljahr 1974 um 2 Prozent gestiegen, nachdem es im Quartal vorher noch um 4,5 Prozent gestiegen war. Der private Konsum ist im dritten Vierteljahr um 2 Prozent gefallen, nachdem auch er noch

im Quartal vorher eine Steigerung aufgewiesen hatte. Der Verbrauch des öffentlichen Sektors ist in den Monaten Juli bis September um 2,5 Prozent gesunken. Bereits im Quartal vorher wurde eine Senkung des öffentlichen Verbrauchs um 5,5 Prozent registriert.

STAATSSCHULDEN:

Die Staatsschuld an die Bank Israel hat sich um IL 3,2 Milliarden erhöht, zum Teil durch Neubewertung der Davidsverpflichtungen des Staates an die Bank Israel. Die 3,2 Milliarden sind praktisch aus zusätzlichen Mitteln in die Wirtschaft geflossen.

NACHFRAGE:

Vertreter der Handelskammer vertreten den Standpunkt, dass in der letzten Zeit eine Senkung der Nachfrage nach Waren um 30-50 Prozent zu verzeichnen ist. In verschiedenen Branchen ist der Rückgang der Umsätze noch grösser.

GEBRAUCHTAUTOS:

Der Umsatz an Gebrauchtautos ist auf ein Minimum zurückgegangen, da viele Landeseinwohner eine beträchtliche Erhöhung der Benzinspreise erwarteten und aus diesem Grunde keine Autos kau-

fen wollten. Die Gebrauchtautokäufer haben daraufhin eine Verkaufsfaktion eingeleitet, und werden mit der Parole, dass sie die gebrauchten Autos zu Preisen vor der Abwertung abgeben.


WOHLFAHRTSZAH-

LUNGEN:

Im Monat Januar meldeten sich insgesamt 500 Familien mit 1600 Köpfen bei den örtlichen Wohlfahrtsstellen und verlangten Unterstützung von Seiten des Wohlfahrtsministeriums. Diese Ziffer steht in frapppantem Widerspruch zu den Angaben des Binsch Leumi (Nationalversicherung). Dieses Amt hatte errechnet, dass nach der Abwertung und der Verringerung der Preise weitere 22.000 Personen im Lande Anspruch auf Wohlfahrtsunterstützung haben und dass Gesuche von ihnen bei den Wohlfahrtsämtern zu erwarten wären.

LANDWIRTSCHAFT:

Die Preise für landwirtschaftliche Produkte sind im Jahre 1974 um 48 Prozent gestiegen. Dabei stehen die Preissteigerungen für Fleisch, Fische und einige andere Waren besonders hervor.



ZAHLEN SPRECHEN

AUS DER VEREINIGTEN (CONSOLIDATED) BILANZ *
PER 31. DEZEMBER 1974

	1973 IL	1974 IL	Wachstum in %
Gesamt-Bilanzsumme	11,605,340,681	18,483,116,327	59.3
Depositen (einschl. Depositen fuer Anleihen)	10,225,604,532	15,842,278,659	54.9
Kundendepositen	7,382,313,230	11,186,316,489	51.5
Bargeld und Guthaben in den Banken	4,967,828,012	7,325,897,514	47.5
Anleihen (einschl. Anleihen aus Depositen fuer Anleihen)	4,044,162,309	6,074,060,620	50.2
Anleihen aus Mitteln der Bank	2,125,274,105	3,170,624,710	49.2
Eigenkapital	349,795,009	493,324,665	41.0
Reingewinn nach Rückstellung fuer Steuern	37,267,682	74,254,699	99.2

* einschliesslich Barclays Discount Bank Ltd., Israel Mercantile Bank Ltd., Israel Development and Mortgage Bank Ltd., Israel Discount Trust Company, New York.

ISRAEL DISCOUNT BANK LTD.

LITERATUR UND KUNST

Der Dichter, der nicht sehen wollte

Man kann Arnold Zweig von seinem Augenleiden her begreifen. Netzhaubitungen verminderten immer wieder seine Sehkraft, ließen ihn nur die Umrisse seiner Umwelt erkennen, zwangen ihn zu tasten, zu ahnen, wo andere seien. Sein Zögern, Schwanken und Schweigen mochte daher nicht zusammenhängen. Aber vielleicht entsprach diese Krankheit auch seinem innersten Wesen: einer Bedenklichkeit, einem letzten Sich-nicht-entscheiden-können.

Heinz Kamnitzer, der Präsident des PEN-Clubs der DDR, ein Historiker mit literarischen Ambitionen, war nebst zwei Jahrzehnte Zweigs Begleiter bei den nachmittäglichen Spaziergängen über die Schoenhau-Heide. Unlängst hat er ein Buch über den 1968 verstorbenen Autor geschrieben. („Der Tod eines Dichters“, erschienen im der Liberaldemokratischen Partei Deutschlands gehörenden Buchverlag Der Morgen, Ostberlin). Er errät sich darin ein wenig über Zweigs Lebenshaltung. Der Dichter, der nicht sehen will, Arnold Zweig haengt an Trotzki. Kamnitzer haelt ihm ein Privatissimum in Geschichte, um ihm zu zeigen, wie es nach der Lehre der Partei wirklich gewesen ist. „Das heisst, ich las ihm eine Stunde lang vor — wobei ich nur den Originaltext gelten liess —, wie Lenin sich wieder und wieder nicht als Partner, sondern als Widersacher Trotzki klar machte.“ Zweig sagt zu alledem kein Wort und überlässt es Kamnitzer, dieses Schweigen zu deuten.

Im privaten Bereich: Zweig glaubt an harmonische Dreiecksverhältnisse. Literarisch hat er das Thema in „Ueber den Nebel“ behandelt, einem stark autobiographischen Text. „Von Anfang bis Ende wird irdische Dreieckigkeit und eitel Harmonie vorgegeben, bei der niemand zu kurz und jeder zu seinem Rechte kommt“, schreibt Kamnitzer. „Wenn zumindest angeklungen wäre, was für geistliche Schanden er rundherum angerichtete, vielleicht wäre daraus ein erfolgreiches Erzahlwerk geworden.“ Nun hat der Staat darunter zu leiden. Kamnitzer reist nach Israel, um von einer Partnerin des Dreiecks die Briefe Arnold Zweigs zurückzubekommen, zu reuekranken, damit die Akademie der Künste in der DDR das Erbe bewahren könne. „Es war noch nicht einmal, als ob ich gegen eine Wand spräche, denn was ich sagte, blieb ohne Echo.“

Und das ist schliesslich die Sache mit den politischen Gefangen in der DDR. Arnold Zweig, Präsident der Deutschen Akademie der Künste, Volkstammesangeordneter, nach seinem eigenen Geständnis vor dem PEN-Club in Hamburg 1960 ein „Ja-Sager“, hatte Zweifel an Jotz und Strafvollzug der DDR. „Sein Mitgefühl fuer Menschen hinter Gittern war stets so intensiv, dass er sich nicht scheute, Staatsmaenner zu bitten, noch einmal zu ueberpruefen, ob man nicht milder sein koennte. Politische Straftaetiger waren von seiner Fuersorge keineswegs ausgeschlossen.“ Sah er die „politischen Notwendigkeiten“ nicht, die den deutschen Arbeiter- und Bauernstaat veranlassen, die Peitsche zu schwingen? Wollte er sie nicht sehen?

Die antizionistische Forderung der DDR, dass Kamnitzer daran hindern, intensiver auf Arnold Zweigs Verhältnis zu Israel einzugehen. Sie mag auch Zweig daran gehindert haben, mit Kamnitzer ueber dieses Thema zu sprechen. Aber es lohnt sich, an die Geschichte dieser Option zu erinnern. Arnold Zweig fuhr 1932 nach Palaestina, den aus Berlin stammenden Graphiker Hermann Struck zu besuchen. Aber er wollte sich auch die

Heinz Kamnitzer berichtet ueber Arnold Zweig

„Heimstaeette“ ansehen, die sich die Juden dort zu schaffen suchten. Er liest den Bericht von der Ermordung des hollaendischen Schriftstellers Israel de Haan in Jerusalem 1924. Zweig schreibt den Roman „Der Vriendt keert heim“ und faehrt zurueck nach Berlin. Der Reichstagsbrand wird dann zum Signal fuer die endgueltige Annahme. Aber Zweig faehrt nun keineswegs zurueck nach Haifa. Er verbringt das Jahr 1933 in Sanary-sur-mer mit Thomas Mann, Rene Schickele, Franz Werfel, Julius Meier-Greule, Heinrich Mann, Bertold Brecht.

Erst am 21. Dezember 1933 laesst er sich in Haifa nieder. Seine Haltung: „Kulturkonservativer Idealist und Individualist.“ Es ist richtig, dass er dann mit seiner Zeitschrift „Orient“ mit zionistischen Kraeften in Konflikt geriet, und die Bombe, die im April 1943 in der Redaktion explodierte, war hoechstwahrscheinlich eine juedische Bombe. Aber auch diese Erlebnisse fuehren nicht zu einer prinzipiellen Abwendung von Israel. Auch in der DDR hoert der „juedische Heidenkuehnig“ nicht auf, sich als Jude zu fuehlen, das Fortleben oder Wiedererwachen antieuitaetlicher Rassentendenzen aengstlich und widerwillig zu registrieren. Kamnitzer schreibt darueber: „Es hatte ihn schwer getroffen, als er nach Auschwitz und Majdanek erleben musste, wie hartnaeckig sich antieuitaetische Spuren hielten, sogar dort, wo er es selbst nicht vermutet hatte. Wenn auch seine Frau darueber oeffter sprach als er, so litt er darunter wie ein verwundeter Tier.“

NACHBAR PIECK

Die Entscheidung Arnold Zweigs fuer die DDR ist Widerkehr des Zoegerns und Taetens, der Option nicht nur aus politischen Gruenden und dem nach festgehaltenen inneren Vorbilds. Zweig fliegt im Sommer 1948 nach Prag. Als die Winterkalle kommt, ist das Angebot aus Ostberlin eine akzeptable Loesung. Die hohen Raecme des tschechoslowakischen Schriftstellers Schloss Dobsis widerstehen allen Versuehen, sie zu beizeiten. Heinrich Mann, der sich bereit erklart hatte, in die DDR zu kommen, stirbt. Die Ehren, die ihm zugedacht waren, fallen Arnold Zweig zu. In der Schlossvilla Niederschoenhauzen wird er Nachbar des DDR-Prasidenten Wilhelm Pieck, mit dem er 1936 im Anschluss zur Vorbereitung eines Deutschen Volksfront gesessen hatte. Nun ergaben sich auch persoenliche Beziehungen.

Arnold Zweig wurde Prasident der Deutschen Akademie der Kuenste. „Man huldigte ihm, wie einem Dichterfuersten“, schreibt Kamnitzer. „Lobte alles, was er sagt und vortraegt, ohne Einschränkung. Wer ihn besuchte, war ruecksichtsvoll und meinte oft, er gehe zu Hofe und wolle es mit ihm nicht verderben.“ Er genoss es mit gutem Grund, fand sich ruehmend, wenn man ihm Skizzen seiner fruhen Jahre vorlas und war recht selbstzufrieden mit seinem Alterswerk.“

Arnold Zweig rovanachte sich fuer so viel Fremdlichkeit. 1952 fand er nach einer Reise durch das Russland Staetis in seinem „Sowjetischen Tagebuch“ das rechte Wort: „Und wenn Lenin in seinem Mausoleum lachende koennte, jetzt wuerden ihn laecheln sehen!“ Als Volkstammesangeordneter reiste er mit einer Delegation nach England. Kamnitzer war dabei. „Er vergass keinen Augenblick, warum er hier war. Man hatte ihn gebeten, seinen Staat zu vertreten, und er tat es mit Stolz und Wuerde.“ Zweig erzaelte von den Gesetzen, die in der DDR den Antieuitaetismus unter Strafe

stellen, von juedischen Altersheimen, von der wiederaufgebauten Synagoge in Berlin, von dem Schlachterladen, der koscheres Fleisch anbietet. Unterhaeusgeordnete hoernten seinen Bericht — so Kamnitzer — „wie eine Offenbarung.“



Arnold Zweig: Huldigung fuer einen Dichterfuersten

Fuer die DDR war in jenen Jahren Arnold Zweigs bloesse Anwesenheit ein Pluspunkt. Seine Entscheidung fuer den Arbeiter- und Bauernstaat laesst sich nun gewiss nicht allein auf die gelosten Heizungsprobleme, auf die damals schwer angeschlagene Gesundheit, auf Ehe- oder Dreiecksfragen zurueckfuehren. Was Heinrich Mann in einem Brief vom 2. August 1935 an Arnold Zweig als Wunsch aussprach, war auch dessen Hoffnung: „Die Linke: noch ein ungewisses Gebilde, aber schon greifbarer als sonst, und wer es erlebt, sieht vielleicht eine Heimat herauswachsen. Die Sozialistische Republik Deutschland waere ein Teil davon.“ Arnold-Zweig sieht in der DDR eine gewisse Garantie „gegen den Rueckbruch in die Barbarei“. Beim Brief ueber die Zonengrenze erwacht Furcht vor der Wiederkehr des Faschismus. Kamnitzer belegt es mit einem skurrilen politischen Urteil: „Spaetstens als Dr. Gbobe zum Staatssekretar auftruede, haette die Rote Armee einmarschieren muessen!“

So eindeutig das auch klingt, die letzte Eindeutigkeit fehlt.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein Dichter mit Defekten an einem Staat mit Defekten festhielt und umgekehrt. Das beide wohl die beiderseitigen Defekte an der falschen Stelle suchten, kam hinzu. Und das der alternde Dichter es in hellen Momenten besser wusste, klagt zwischen den Zeilen an. Es muss quaelend gewesen sein, zwanzig Jahre mit Arnold Zweig spaetierzugehen und davon nur zu schweigen, auch wenn der fast Buende die Sprache des Schweigens verstand.

GERHARD SCHMOLZE (SZ)

Kamnitzer teilt wenigstens auf ein paar Seiten seines Buches diese Traurigkeit. Er weiss, dass Arnold Zweig nicht um seines Werkes willen in der DDR wohlgelitten war, dass ihm dieses Werk nirgends unbestrittene Autoritaet sichern konnte, dass sich ein D

Heinrich Boell antwortet auf den »Offenen Brief« in den ISRAEL NACHRICHTEN

Ansichten, die wir heute keines-

Ansichten, die wir heute keineswegs als selbstverständlich voraussetzen dürfen. Gudrun Tempel versteht und stellt fest, dass „den Europäern, Japanern und selbst Amerikanern der eigene Wohlstand wichtiger war als die Interessen Israels.“ Sie wird daher oft von Traurigkeit erfasst, aber sie verbucht auch: „Kaum irgendwo anders in der Welt ist heute das Leben so vielschichtig, so voller Zeichen und Hinweise, so tragisch und schön wie in diesem winzigen Land zwischen Mittelmeer und dem tiefsten Tal der Erde, um das sich drei Mil-

Hosen mit Impulst Millionen
Menschen einen so fühlbaren
Kampf liefern, von dem die
ganze Welt betroffen war.
Viele Erkenntnisse der Verfasser
sind für uns selbstverständlich,
nicht aber für die Ausen-
welt — so auch wenn z.B. das
Pflichtungsproblem nicht ganz
versteht und behauptet, „kein Is-
rael könnte sich in die Rolle eines
palästinensischer Arabers
versetzen, der mit Kind und Kegel
aus Jaffa geflohen ist.“ oder
auch nur „in vermittelten Augen-
blicken.“ Sie vermuten manche
Irrtümer, so z.B. „wenn sie
meint, Tel-Aviv sei am Anfang
eine Zeltstadt gewesen, wobei
sie diesen „Anfang“ offenbar in
die Zeit der Staatsgründung ver-
legt. Es ist auch schade, dass
man ihr nicht noch deutlicher
erklärte, wiew grosser Teil der
„arabischen Pflichtigen“ 1948
eigentlich aus Gastarbeitern aus

umliegenden Ländern bestand, die hier buchstäblich auf der Straße geschlafen hatten, schlechter als nachmals im Pflichtengelenk, und bei Kriegsausbruch wegzerran waren. Doch die verurteilten Missverständnisse nehmen dem Buch nichts von seiner literarischen und politischen Bedeutung.

Mein eigenes Werk

von Erich Walter Stern

UDJA COHEN

mein werden lassen. Auf musikalischem Gebiet ist ein Streit um die Ästhetik des künftigen jüdischen Kunstwerks entstanden, und der Weisheit, die genau wissen wollen, wie es aussehen wird, sind nicht wenige. Aber allen leicht wird dabei übersehen, dass der beste Wille, die beste Absicht nicht in der Lage sind zu helfen, solange die musikalische Verständnismöglichkeit nicht gegeben ist.

Wie glücklich ist die Franzose oder Engländer, der, auf einer Tradition des musikalischen Satzes fussend, vor ein Publikum tritt, das ihm erlaubt, er selbst zu sein! Wie ist demgegenüber unsere Situation? Komponisten aus aller Herren Länder, in den verschiedensten Schulen gewachsen, finden ein Publikum mit heterogensten Geschmacksbeurteilungen und Forderungen vor. Angesichts dieser Lage hat meines Erachtens der Komponist um die eine Verpflichtung: unbekannt darum, ob man von ihm palästinensische Folklore oder Symphonies oder Rassen-Vermischtes zu erwarten, seinen eigenen Weg zu gehen, seine eigene, ihm notwendige Sprache zu sprechen."

Die Liste der Werke Sternbergs ist riesig lang, er schuf auf allen Gebieten: Oper, Ora-

lorium, Sinfonie, Kammer-
liedmusik, Musik zur „Habit-
mas“-Anführung von Scholien
Aleichems „Amica“ fasste er zu
einer Suite zusammen, die hohe
Popularität gewann. „The Ra-
ven“ (Der Rabe) nach Edgar
Allan Poe wurde 1953 durch das
Musiktheater der Staatsschule in
Baden-Baden mit einer Reform
als Solisten aufgeführt und kü-
ffig gesendet, auch spielen es
die Berliner Philharmoniker mit
Herbert Brauer als Solisten. Ein
gewaltiges Oratorium, „Die Ver-
drängung Israels“, auf das
37. Kapitel des Buchs Exodus,
wurde hingegen leider immer
noch auf seine Aufführung.
Sternberg schrieb über hun-
dert Lieder, abgesehen von et-
ner Reihe von geschlossenen

Erich Gottegreus Artikel versuchte nun darzulegen, dass die zionistische Bewegung den Versuch gemacht — und zum Teil auch weitgehend verwirklicht — hat, eine Völkerverwanderung ohne Völkerverdrängung zu sein und dass der Staat Israel bestrebt war, gelegentlich doch entstandenes Unrecht wieder gutzumachen und auch das Flüchtlingssproblem human und produktiv zu lösen — wenn er auch dazu infolge der arabisch-nationalistischen Gegenströmungen nicht sehr erfolgreich gewesen ist. Auf diese Darlegungen antwortete nun Heinrich Böll mit einem Brief, den er auch zur Publikation in den „ISRAEL NACHRICHTEN“ freigegeben hat. Er lautet:

Lieber Herr Gougeon, Ihren offenen Brief habe ich mit großer Begeisterung gelesen, und ich danke Ihnen für die Einsichten, die er mir vermittelt hat. Hinsichtlich der Sensibilität, mit der in Israel — und nicht nur von Ihnen — das Problem des Vertreibens und der Vertreibung betrachtet und analysiert wird. Als ich die von Ihnen zitierte Formulierung hinüber und später in Jerusalem auszusprechen, habe ich tatsächlich gar nicht an Israel gedacht; was ich finden wollte, als ich die Rede schrieb, war eine Formulierung, die das grausame Credo hätte decken können, das allen Völkervertreibungen, Völkerverwanderungen und Völkervergewaltungen innewohnt; eine Formulierung, die auch die Tragik solcher Bewegungen andeuten könnte, ohne die Frage der Schuld anzusprechen. Nun aber ist ja durch Ihren Brief und die drei Reaktionen dieses Zitats

g zu gehen»

erg s. A.

ederzyklen auf Texte vieler
ers: Claudius, Hofmanns-
al, Walthe von der Vogelwei-
Stefan George, Rike, Mor-
stern „Hafis-Lieder“ auf
e Gedichte des persischen
ers sind ein Zyklus des
bersüberschwind. Der he-

Die fernen Fiktoe auf Texte in Klauend nach Li-nai-po. Ein at Liedet umfassender Zyklos. Mod-...
 8.2 18.30 Uhr DE

9.2. — 16.30 Uhr: DER
S. Rye
DIE PUPPE —
21.00 Uhr: VOR
Historiker und
„Vom Expression
— mit Vorführ
(in Englisch)

9.2. — 17.00 Uhr: NOSF
SCHERBEN —
19.00 Uhr: DAS
— Paul Leni

mit merkwürdiger Schrift, in
den letzteren Worte der Anerkennung schreibt.

Erich Walter Sternberg war
immer aktiv und rüstig, man
sah ihm sein hohes Alter nicht
an. Noch wenige Tage vor sei-
nem Tode begreute ich ihn,
d er sagte ohne Pathos, doch
mit Zufriedenheit, dass er wieder
einmal kurz ausruhen dürfe,
er eine Oper beendet. Sie
hieß „Pacific, the Friendly Is-
land“, das Libretto stammt von

DIE HINTERTÜR
21.00 Uhr: Dr. M.
— Fritz Lang

10.2. — 17.00 Uhr: DIE
G.W. Fabst
19.00 Uhr: DIE
(LULU) — G.W.
21.00 Uhr: METE

13.2. — 17.00 Uhr: TART
19.00 Uhr: BER
GROSSTADT —
21.00 Uhr: MEN

mate Hunter, die Oper hat
Akte. Das ist alles, was ich
früher weiss, und mehr werde
erst aus der Partitur heraus
können, denn die Bege-
gung, die wir telephonisch zu
haben beschlossen, kam lei-
nicht mehr zustande. Mit 83
Jahren beendete Sternberg eine
... und sann auf neue Wer-
... Das musste Hochachtung

Stomak

14.2. — 14.00 Uhr: SO E
HAUND

15.2. — 20.00 Uhr: MUTT
GLUECK — Fiel

Die Filme werden im
Schmal Hamelec

Heinrich Boell

geworden sind, und ist dieses Leiden nicht das Leiden aller, derer, die nicht schuldig sind, sondern aber doch in einem grausamen geschichtlichen Zusammenhang und Zwang geworfen sehen, die die Frage der Schuld oder Unschuld des Einzelnen fast neben sich selbst stellt, weil die „Schuld“ in eben jenem Gesetz liegt, das ich zu definieren versuchte?

Ist es nicht viel schlimmer, weder schuldig noch unschuldig zu sein und doch unter geschichtlichen Zwängen und Zusammenhängen zu leiden, wie Sie es nennen. Schlimmer als eindeutig schuldig zu werden oder geworden zu sein; und wenn Sie dann noch schreiben, dass es eine ganze Literatur des schlechten Gewissens¹ gegeben hat und gibt, und dass Männer wie Martin Buber und Ernst Simon für einen arabisch-jüdischen bi-nationalen Staat eingetreten sind, was. Heber Herr Gottgretzer, soll ich Ihnen da noch antworten? Ich würde mir nie anmassen. Konflikte und Spannungen, die im Lande selbst, in Israel ausgesprochen und getragen werden, als Ausländer an- oder auszusprechen. Das gleiche gilt für die arabischen Länder; ich würde mir nur, dass es auch dort dieses von Ihnen angesprochene „Leiden“ an den Umstünden gebe und eine Literatur des schlechten Gewissens².

Ich bin Ihnen sehr dankbar
für Ihren Brief und grüsse Sie
sehr herzlich

Ihr
HEINRICH ROFF

»Der Komponist hat seinen eigenen Weg zu gehen«

Einblick in das reiche Schaffen von Erich Walter Sternberg s. A.

Von YEHUDA COHEN

UDÄ COHEN

...mein werden lassen. Auf musikalischen Gebieten ist ein Streik um die Ästhetik des künftigen jüdischen Kunstwerks entstanden, und der Weisheit, die genau wissen wollen, wie es auszuweisen sein, sind nicht wenige. Aber allen leicht wird dabei übersehen, dass der beste Wille, die beste Absicht nicht in der Lage sind zu helfen, solange die musikalische Verdinglichungsmöglichkeit nicht gegeben ist. Wie glücklich ist der Franzose oder Engländer, der, auf einer Tradition des musikalischen Satzes fussend, vor ein Publikum tritt, das ihm erlaubt, er selbst zu sein! Wie ist demgegenüber unsere Situation? Komponisten aus allen Herren Ländern, in den verschiedensten Schulen gewach-

sen, finden ein Publikum mit heterogensten Geschmackseuritten und Forderungen vor. Angesichts dieser Lage hat meines Brachens der Komponist um die eine Verpflichtung unbekannter: darum, ob man von ihm palästinäische Folklore oder Synagales oder Russisch-Verwirrtes erwartet, setzen einen Weg zu gehen, eine eigene, ihm notwendige Sprache zu sprechen."

Die Liste der Werke Sternbergs ist riesig lang, er schuf auf allen Gebieten: Oper, Oratorium, Sinfonie, Kammer-, Liedmusik. Musik zur "Habimah"-Anführung von Scholem Aleichems "Amich" fasste er zu einer Suite zusammen, die hohe Popularität gewann. "Die Ra-

ven" (Der Rabe) nach Edgar Allan Poe wurde 1953 durch das Orchester des Südwestfunks in Baden-Baden mit Heinz Rehfuss als Solisten aufgeführt und häufig gesendet, auch spielten es die Berliner Philharmoniker mit Herbert Bräuer als Solisten. Ein gewaltiges Oratorium, "Die Wiederaufstellung Israels" auf das 37. Kapitel des Buchs Ezechiel, wartet hingegen leider immer noch auf seine Aufführung.

Sternberg schrieb über hundert Lieder, abgesehen von einer Reihe von geschlossenen

derzyklen auf Textzettel
 zedert: Claudius, Hofmanns
 al, Walther von der Vogelweie
 „Stefan George, Rilke, Mo
 „Hafis-Lieder“ auf Textz
 Gedichte des persische
 rker sind ein Zyklus der
 beabsichtigte Schwang. Der be
 illische Text der Dichterin
 uerva fñhte gestaltete. W
 auf die Komposition der
 „Klaus“, „Gespräche mit dem
 „Hohen Ausdruck“ der
 ficht der Finsternis durch die
 ein Minimum herabgesetzte
 Klangmittel in drei massel
 fenne Fñde“ auf Textz
 n Klauung nach Li-tai-po. Ein
 auf einer umfassender Zyklus
 auf das Volk auf Gedichte
 se Lidschüler ist auf
 der jüdischen, in deutsche
 schreibenden Dichterin
 schacht. Die Beschäftigung
 zarten Poesie bereitet
 komponisten: zweiten Problem
 . Zwei Zellen im Gedicht
 ich weiß, dass ich bald ster
 „muss“ hat er zwanzigmal
 er sich endlich die
 fichte Form fand. Als er
 erzählte, dass er
 eptier eines kleinen Schachte
 auf ihm die Dichterin
 mit markwürdiger Schrift, i
 „Worte“ „Amen“

Erich Walter Sternberg war immer aktiv und rüstig, manchmal ihm sein hohes Alter nicht anmerkte. Das wenige Tage vor seinem Tode begegnete ich ihm auf dem Weg zum Friedhof, und er sagte ohne Pathos, doch mit Zufriedenheit, dass er wieder einmal kurz ausruhen dürfe, ehe er eine Oper beende. Sie hieß „Pacific, the Friendly Islands“, das Libretto stammt von einem kanadischen Komponisten Hunter, die Oper hatte er in drei Akte. Das ist alles, was ich noch von ihm erfuhr. Er war immer weiß, und mehr weiß, als er der Partitur erlauben konnte, denn die Begegnung mit der viel telephonisch zum Telefonat gezwungenen Schiedsrichterin beschloss. Kam leider nicht mehr zustande. Mit 83 Jahren beendete Sternberg eine Oper und somit auf neue Werke. Das musste Hochachtung

DEUTSCHER STUMMFILM
CINEMA THEATRE

Deutscher Stummfilm der Zwanziger Jahre
(in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Deutschland
und dem Israelischen Filminstitut)

8.2. — 18.30 Uhr: **DER STUDENT VON PRAG-**
S. Rye
DIE PUPPE — Ernst Lubitsch
21.00 Uhr: **VORTRAG** von Dr. Ulrich Gregor,
Historiker und Kritiker
„Von Expressionismus zur neuen Sachlichkeit“
— mit Vorführung seltener Filmstreifen —
(in Englisch)

9.2. — 17.00 Uhr: **NOSFERATO** — F. W. Murnau
SCHERBEN — Lupu Pick
19.00 Uhr: **DAS WACHSFIGURENKABINETT**
— Paul Leni
*DIE HINTERTREPP*e — Jessner
21.00 Uhr: **DR. MABUSE, DER SPIELER**
— Fritz Lang

10.2. — 17.00 Uhr: **DIE FREUDLOSE GASSE**
G.W. Pabst
19.00 Uhr: **DIE BUECHSE DER PANDORA**
(I.L.U.) — G.W. Pabst
21.00 Uhr: **METROPOLIS** — Fritz Lang

13.2. — 17.00 Uhr: **TARTUFFE** — F.W. Murnau
19.00 Uhr: **BERLIN, SINFONIE EINER
GROSSSTADT** — Ruttmann
21.00 Uhr: **MENSCHEN AM SONNTAG**
Siodmak

14.2. — 14.00 Uhr: **SO IST DAS LEBEN** — Jonghans
HUNGER IN WALDENBURG — Fiel Jutzé

15.2. — 20.00 Uhr: **MUTTER KRAUSENS FAHRT INS
GLUECK** — Fiel Jutzé

**Die Filme werden im TEL AVIV-MUSEUM,
Schaul Hamelechstrasse vorgeführt**

Hotel Sacher

Wenn auch Österreichs Kaiser Franz Joseph nie dort zu Gast war, so beherbergte Österreichs Nobel-Hotel doch andere gekrönte Häupter und schmückte sich mit dem Glanz erlauchter Namen. Dennoch gab es Krisen.

Kaiserin Elisabeth, die richtige Sissy, war nicht nur eine sehr schöne, sondern auch eine sehr kluge Frau. Sie verstand viel von Literatur und konnte sich in einem halben Dutzend Sprachen unterhalten. Die gebürtige Bayern-Prinzessin wirkte in ihrer Jugend auf alle Welt bezaubernd.

Aber die Ehe ging nicht gut. Die Kaiserin galt in späteren Jahren als ungesund und unnahbar. Für ihre Verbitterung gab es Gründe. Zum Beispiel den, dass der Kaiser eine intime Freundin hatte: die Schauspielerin Katharina Schratt. (Von ihr war vorher ja schon die Rede,



Er war nie im Sacher: Franz Joseph. Doch die Schratz war eine Freundin der Hotelfeier.

weil sie mit Anna Sacher Umgang pflegte und häufig das Hotel besuchte).

Die Schratz galt bei Hofe als eminent wichtige Person. Sie war, wie man es damals taktvoll sagte, die maitresse en titre, also so etwas wie die Madame Pompadour im Frankreich Ludwigs des XV., aber ohne Frivolität und ohne jede Neigung zur politischen Intrigue. Sie muss eine geschickte und liebenswürdige Frau gewesen sein, und der Kaiser muss sie wirklich sehr gern gehabt haben.

Noch als Franz Joseph vom Alter tief gebeugt war, besuchte er die Schratz fast täglich in ihrer Villa in Hietzing. Manchmal hat er sie auch in die Hofburg oder ins Schloss Schönbrunn, und gelegentlich ging sie mit ihm auch zur Kur nach Bad Ischl.

Es gibt ein Foto, das geht neben dem gebeugten Kaiser eine ältere, schon etwas rundlich gewordene Dame spazieren. Das war die Schratz. Obwohl der Kaiser Uniform trug, hat das Bild etwas rührend Bürgerliches. Die beiden wirken wie ein nettes altes Ehepaar.

Irgendwie muss auch Kaiserin Elisabeth dafür Verständnis gehabt haben. Denn, man bedenke, sie betrachtete die Schratz nicht als Freundin. Im Gegenteil, sie stand mit ihr in einem freundschaftlichen Briefwechsel. Raten Sie mal, worüber die beiden Damen miteinander korrespondierten? Sie werden es nicht für möglich halten, aber in den Briefen ging es meist um die schlaflose Nacht!

Dabei war auch — warnend — von Sacher-Torte die Rede. Die Schratz setzte, sie müsse sich bei jeder Kaffeestunde im Sacher Gewalt antun, da nicht übermäßig zuzulassen. Und wie das so Menschen an sich haben, wenn sie sich etwas Gutes verweigern müssen — sie diskutierten über die Zubereitung. (Man kennt das zur Genüge aus den Hungerjahren im Krieg.) Also

erfuhr auch Kaiserin Elisabeth, was in einer Sacher-Torte für schöne Sachen sind...

Wie schon gesagt, die richtige Sacher-Torte kommt nur aus dem Sacher, und sie trägt ein Schokoladensiegel, das beim Patentamt abgesichert ist. Der Sacher Franzl, der Anno 1832 als zweiter Küchen-Eleve des Fürsten Metternich die erste Torte dieser Art auf den Tisch brachte, konnte fabelhaft schmecken; nur seinem Sohn Eduard verriet er das Rezept. Und seitdem haben auch alle anderen Nachfolger dafür gesorgt, dass die Torte das Geheimnis der Firma blieb. Wer trotzdem versuchen will, eine Torte nach Sacher-Art zu backen, dem kann man immerhin soviel sagen:

Zutaten: 150 Gramm Butter, 150 Gramm Mehl, 150 Gramm Schokolade, 100 Gramm Zucker, acht Eier, Aprikosenmarmelade.

Zubereitung: Butter, Zucker, Eigelb und flüssige Schokolade schaumig schlagen. Dann den Schnee vom Erweiss mit dem Mehl langsam in die Masse einrühren. Das Ganze wird in eine runde Form getan und so lange gebacken, bis eine in den Kuchen gestochene Stricklein wieder sauber herausgezogen werden kann. Die Torte wird nun kühl gestellt, später mit einer dünnen Schicht Aprikosenmarmelade bestreicht und abschließend mit flüssiger Schokolade überzogen, die eine feste Glasur bilden muss. Man kann die Torte mit Schlagsahne servieren, aber das muss nicht sein.

Die Original-Sacher-Torte mit dem Gütezeichen ist so begehrt, dass die Leitung des Hauses sich schon vor Jahren entschlossen hat, eine Masse herzustellen. In der Wiener Kärntnerstrasse, gleich beim Sacher um die



Das ist Katharina Schratt, die Frau, die Kaiser Franz Joseph am nächsten war. Doch wunderbarerweise stand sie auch mit Kaiserin Elisabeth auf allerbesten

und Restaurants.

Berühmt wurde der Ringstrassen-Corso. Da promenierte gegen Abend Husarenoffiziere und elegante Damen, hohe Staatsbeamte und prominente Künstler. Man sah, man wurde gesehen. Verbindungen knüpfen sich an, zärtliche Rendezvous nahmen ihren Anfang.

„Wohin zum Kaffee?“ fragte der Kavaliere. Die Dame unter dem Wagenradhut lächelte: „Wann's recht war, ins Sacher.“

„Aldann — gemmer!“ sagte der Kavaliere. Und wenn er besonders fecht war, winkte er einen Flaker heran. Dabei war's der Philharmonikerstrasse nur ein paar Schritte.

Überhaupt die Flaker. Schon um 1910 meinte man, sie hätten bald ausgedient. Das Auto war im Vormarsch. Auf dem Ring gab es keine Pferdebahn mehr, und die alte Dampftramway war verschwunden. Das Volk von Wien fuhr mit der elektrischen Stadtbahn. Trotzdem, die Flaker hielten sich zäh am Leben.

Und zwanzig Jahre später, als in Wien wirklich alle Welt schon Taxi fuhr, erlebten die bequemen alten Pferdekutschen eine regelrechte Renaissance. Schuld daran war ein junger Sack: Walter Slezak, der Sohn des berühmten Leo Slezak. Der blonde Beau, dem alle Frauen hinterherliefen, hatte im Sacher

solchen Hass gegen sie hatte, lauerte ihr auf, als sie in Begleitung einer Hofdame das Hotel Beau Rivage verließ, um an Bord eines Schiffes zu gehen. Er sprang auf die Kaiserin zu und stieß ihr eine Felle in die Brust. Die Kaiserin verbarnte einen Moment. Dann, als wäre nichts geschehen, schritt sie ruhig auf das Dampfschiff zu. Erst an Bord brach sie zusammen.

Furchtbar, dieser Tod. Aber Elisabeth von Österreich empfing ihn mit Würde und Gelassenheit. Die Kaiserin tat, als habe er sich bei ihr zur Audienz gemeldet.

So ging das Jahrhundert zu Ende. Und was dann kam, war der Anfang vom Ende der Donaumonarchie. Aber nur Menschen mit feiner Witterung spürten das.



Mutter und Tochter waren Stammgäste im Sacher: Magda Schneider — hier in „Lisbeth“ mit Wolfgang Liebenberg in den dreißiger Jahren.

ten das nahebedingte Verhältnis. Den meisten blieb diese Abhängigkeit versagt. Und vielleicht war das ein Glück für sie.

Warum sich sorgen? Wien blühte und gedieh. Die Ringstrasse um die innere Stadt war Europas Prachtboulevard. Palast reichte sich an Palast, Prachtbauten überall: Universität, Rathaus, Burgtheater, das Parlament, die beiden grossen Museen, der Heinrichshof und die prächtige Oper; dazwischen Denkmäler und Parks, Hotels

wenn der junge Slezak, das machte... Eigentlich ganz originell, irgendwie chic. Von da an war es wieder etwas, wenn man einen Flaker bestieg.

Vom Sacher aus begann der junge Slezak übrigens auch seine Karriere. Er selbst hat das so geschildert: „Eines Nachts sass ich wieder mal in der Sacher-Bar vor einem Scotch-Soda. Ich rauchte eine lange Zigarre und bot das Bild eines blasierten Laifens. Am Nebentisch sass ein Herr mit der berühmten Filmschauspielerin Lucy Dornane. Sie lächelte mir zu — ich lächelte zurück, diskret, denn ich war ein Mann von Welt.“

Plötzlich kam der Herr auf mich zu: „Gestatten, Sie sind mir vorgeschwebt.“ Ich muss bildlich dargestellt haben. „Bitte, verstehen Sie, fuhr er in seinem dicken Ungarn-Akzent fort, Sie sind meine Vision!“

Ich dachte, ein Irrer hätte sich zu mir gesetzt. Aber ich wollte ihn nicht reizen. Ich nickte: „Ich verstehe vollkommen.“ „Nein, Sie verstehen nicht“, sagte er ganz traurig, aber werde ich Ihnen erklären, bittschön. Ich heisse Kertész, Mischka. Ich bereite vor Sodom und Gomorra, Legende von Sünde, und ich brauche bildschöne junge Bursche — und Sie, bittschön, sind bildschöne junge Bursche.“

Wie gesagt — bei einem Scotch-Soda im Sacher.

Das Sacher gilt überall als ein Haus mit grosser Tradition. Niemand wird diesen Nimbus in Frage stellen wollen. Aber wenn man bei Tradition an etwas Altes denkt — so alt ist das Sacher eigentlich noch gar nicht. Bald wird es seinen hundertsten Geburtstag feiern.

Es gibt Hotels und Gaststätten, die weit älter sind. Aber Tradition ist nicht nur eine Sache der Jahre; sie setzt vielmehr das vorans, was man gesellschaftliches Gewicht nennt, eine anerkannte Solidität. In dem Sinn trug das Hotel Sacher schon vor der Jahrhundertwende den Stempel vornehmer Tradition.

tion. Ja, bereits in den Gründerjahren, als Adel und High Society sich in dem Haus an der Philharmonikerstrasse wohlfühlten begannen, war diese noble Patina vorhanden.

Das ist bis heute so geblieben. Allerdings, zweimal in der hundertjährigen Geschichte des Hotels drohte dieser Tradition Gefahr. Das war jeweils am Ende der verlorengegangenen Weltkriege.

In den Jahren nach 1918 begann das Sacher sichtlich zu kränkeln. Inflation und Wirtschaftskrise taten das ihre. Die Hotel-Bilanzen sahen alles andere als erfreulich aus. Und als 1930 Anna Sacher zu Grabe getragen wurde, schaute mancher Wiener voll Kummer auf die alte hohe Hausfassade: „Da ist der Dampf raus.“

Gemeint war, dass mit der zigarrenrauchenden Prinzipalin auch die geschäftliche Dynamik dahingegangen sei. Daran war



Mutter und Tochter waren Stammgäste im Sacher: Anna Sacher — hier in „Lisbeth“ mit Wolfgang Liebenberg in den dreißiger Jahren.

etwas Wahres, wenn es auch nicht die ganze Wahrheit war. Anna Sacher, richtig und herzensgut, hatte viel für ihre Angestellten getan und sich auch durch Spenden und Hilfsaktionen (zum Beispiel für den Tiererschutz) öffentlich verdient gemacht. Aber dem Hause selbst fehlte es an Investitionen.

Schon sprach man von einem „alten Kasten“, der „kaum noch zu modernisieren“ sei. Und die Befürchtungen waren gar nicht so ganz ohne. Es fehlte an allen Ecken und Enden. Für die neunzig Zimmer in jedem Sacher-Stockwerk standen nur je zwei Badezimmer zur Verfü-

gung. Das Mobiliar war nicht die ganze Wahrheit. Die Teppiche arg mangelhaft. Und was die berühmten rées anbetraf — wer hat Beginn der dreissiger Jahre Geld für solche Scherze? 1934 schwebte über dem in der Philharmonikerstrasse drohend der Pleitegeier.

kurz bevor die alten Inflationsgötzen des Sacher in den Kurs getrieben hatten, setzte erlösende Umwälzung ein: bekannter Caféier und ein noriger Anwalt übernahm das Hotel: Kommerzialrat Josef Jeller und Dr. Hans Gürtler. (Fortsetzung)

IN DER SACHER-BAR BEGANN SEINE KARRIERE

Der Portier traute seinen Ohren nicht. Die Oper lag doch direkt vor der Tür — und dann Flaker? Aber, bittschön, einem Sacher-Portier ist jeder Wunsch heilig. Er musste ziemlich lange telefonieren. Aber dann klapperten Hüfte voran Entree. Und Slezak junior schwang sich mit Frack und Zylinder ins Foyer.

Das Opernpublikum sah den Playboy kommen. So was verrückt! Ein Flaker — wegen dieser hundert Meter um die Ecke. Man lachte. Aber immerhin,

wohl ein Glaser zuviel getrunken. Jedenfalls sagte er zum Portier in der Loge: „Bitte, einen Flaker zur Oper.“

Das ist bis heute so geblieben. Allerdings, zweimal in der hundertjährigen Geschichte des Hotels drohte dieser Tradition Gefahr. Das war jeweils am Ende der verlorengegangenen Weltkriege.

In den Jahren nach 1918 begann das Sacher sichtlich zu kränkeln. Inflation und Wirtschaftskrise taten das ihre. Die Hotel-Bilanzen sahen alles andere als erfreulich aus. Und als 1930 Anna Sacher zu Grabe getragen wurde, schaute mancher Wiener voll Kummer auf die alte hohe Hausfassade: „Da ist der Dampf raus.“

Gemeint war, dass mit der zigarrenrauchenden Prinzipalin auch die geschäftliche Dynamik dahingegangen sei. Daran war

etwas Wahres, wenn es auch nicht die ganze Wahrheit war. Anna Sacher, richtig und herzensgut, hatte viel für ihre Angestellten getan und sich auch durch Spenden und Hilfsaktionen (zum Beispiel für den Tiererschutz) öffentlich verdient gemacht. Aber dem Hause selbst fehlte es an Investitionen.

Schon sprach man von einem „alten Kasten“, der „kaum noch zu modernisieren“ sei. Und die Befürchtungen waren gar nicht so ganz ohne. Es fehlte an allen Ecken und Enden. Für die neunzig Zimmer in jedem Sacher-Stockwerk standen nur je zwei Badezimmer zur Verfü-

gung. Das Mobiliar war nicht die ganze Wahrheit. Die Teppiche arg mangelhaft. Und was die berühmten rées anbetraf — wer hat Beginn der dreissiger Jahre Geld für solche Scherze? 1934 schwebte über dem in der Philharmonikerstrasse drohend der Pleitegeier.

kurz bevor die alten Inflationsgötzen des Sacher in den Kurs getrieben hatten, setzte erlösende Umwälzung ein: bekannter Caféier und ein noriger Anwalt übernahm das Hotel: Kommerzialrat Josef Jeller und Dr. Hans Gürtler. (Fortsetzung)

IN DER SACHER-BAR BEGANN SEINE KARRIERE

Der Portier traute seinen Ohren nicht. Die Oper lag doch direkt vor der Tür — und dann Flaker? Aber, bittschön, einem Sacher-Portier ist jeder Wunsch heilig. Er musste ziemlich lange telefonieren. Aber dann klapperten Hüfte voran Entree. Und Slezak junior schwang sich mit Frack und Zylinder ins Foyer.

Das Opernpublikum sah den Playboy kommen. So was verrückt! Ein Flaker — wegen dieser hundert Meter um die Ecke. Man lachte. Aber immerhin,

wohl ein Glaser zuviel getrunken. Jedenfalls sagte er zum Portier in der Loge: „Bitte, einen Flaker zur Oper.“

Das ist bis heute so geblieben. Allerdings, zweimal in der hundertjährigen Geschichte des Hotels drohte dieser Tradition Gefahr. Das war jeweils am Ende der verlorengegangenen Weltkriege.

In den Jahren nach 1918 begann das Sacher sichtlich zu kränkeln. Inflation und Wirtschaftskrise taten das ihre. Die Hotel-Bilanzen sahen alles andere als erfreulich aus. Und als 1930 Anna Sacher zu Grabe getragen wurde, schaute mancher Wiener voll Kummer auf die alte hohe Hausfassade: „Da ist der Dampf raus.“

Gemeint war, dass mit der zigarrenrauchenden Prinzipalin auch die geschäftliche Dynamik dahingegangen sei. Daran war

etwas Wahres, wenn es auch nicht die ganze Wahrheit war. Anna Sacher, richtig und herzensgut, hatte viel für ihre Angestellten getan und sich auch durch Spenden und Hilfsaktionen (zum Beispiel für den Tiererschutz) öffentlich verdient gemacht. Aber dem Hause selbst fehlte es an Investitionen.

Schon sprach man von einem „alten Kasten“, der „kaum noch zu modernisieren“ sei. Und die Befürchtungen waren gar nicht so ganz ohne. Es fehlte an allen Ecken und Enden. Für die neunzig Zimmer in jedem Sacher-Stockwerk standen nur je zwei Badezimmer zur Verfü-

Zwischen Pferdebahn und Raumflugzeug (XIV):

Eine heitere kleine Kulturgeschichte

DER PAEDAGOGISCHE ZOO

Von JENNY BRESLAUER

Einigen Mitgliedern des „Lehrkörpers“ hatten wir Spitzen aus dem Tierreich gegeben: Der Piepmatz (Die Gesangslehrerin Fräulein Matz), der Laubfrosch, die Eule. Zu unserem pädagogischen Zoo gehörte „die Dittrich“, genannt „der Laubfrosch.“ Ihr grünes Kleid und die etwas verwachsene Figur drängten diesen Vergleich auf.

Shakespeare schon hatte mit der intuitiven psychologischen Erkenntnis des grossen Dichters den missgaltigen Richard III. als bösen Teufel dargestellt. Bei dem „Laubfrosch“ bestätigte sich diese Erkenntnis. Generationen von Schülern ertrugen sich an dem Vers:

„Wenn die Uhr achte schlägt, kommt die Dittrich angelagt, im grünen Kleide selbstverständlich, daran ist sie ja schon kenntlich. Und ihr erstes Wort sodann: „Kinder, tut Euch das nicht an!“

Dieser geistvolle Vers hatte den grossen Vorteil, dass er mit kleinen Variationen auf jede Lehrerin angewendet werden konnte. Ich kann mich zwar nicht mehr entsinnen, was wir uns antaten, aber ich erinnere mich genau, was „die Dittrich“, dieser kleine, boshafte Teufel, uns antat.

Sie konnte mich nicht aussteigen, und dies beruhte durchaus auf Gegenseitigkeit. Die bekannte Redensart: „Setz Dich einen Platz rauf“, oder „setz Dich einen Platz runter“, stammte von dem damals üblichen Brauch, dass wir herauf- oder heruntergesetzt wurden, je nach unseren Leistungen. Wer die beste Arbeit geschrieben hatte und wer bei einem mühseligen Wettbewerb während des Unterrichts am schnellsten eine richtige Antwort gab, durfte sich auf den ersten Platz setzen.

Der Laubfrosch wurde nicht von zarten pädagogischen Rücksichten geleitet. Ich hatte als Einzige in der Klasse alle Mathematikaufgaben der Klassenarbeit fehlerlos gelöst, und mir gebührte daher zweifellos, zum Missvergnügen der Dittrich, der erste Platz.

Die Dittrich verkündete mir dies mit den „pädagogischen“ Worten: „Diesmal kommst du auf den ersten Platz, aber wir werden Dich schon bald wieder runterkriegen!“

Ich hätte eigentlich nach Ansicht sämtlicher Psychologen furchtbare Komplexe kriegen müssen. Zum Glück war ich ein gesundes und seelisch robustes Kind. Ich tat das Vernünftigste, das man in einem solchen Fall tun kann: ich reagierte ab.

Ich rächte mich, indem ich ein Gedicht verfasste: „Das Dittrichslied.“ Der Titel war inspiriert durch die Lieder der germanischen Heldensagen, die wir gerade „durchnahmen.“ Das Nibelungenlied, das Walthariuslied, das Dietrichslied.

Kinder im Alter von etwa 10-12 Jahren sind etwas pornographisch. — zu deutsch „schweinisch“ — veranlasst. (Freud bezeichnet es als „frühkindliche Erotik“).

„Popo“ sagen findet man ungenauer komisch und die Vorgänge auf dem Klo äusserst interessant. Eine „Sublimierung“, die auch von Psychologen empfohlen wird, wird man daher vom „Dittrichslied“ kaum erwarten können. Dass ich Fräulein Dittrich einen Liebesbrief andichtete — diese Vorstellung allein war schon ebenso unwahrscheinlich, wie komisch und unpassend.

Doch die ausschweifende Fantasie ein Balzac, der die Contes Drolatiques entwirrt, hätte sich nicht Drastischeres ausdenken können, als die Situation, die ich erfand. I Liebhaber übertrugte Fräulein Dittrich dem gewissen Orban, sozusagen „in flagranti“ und die arme Dittrich brach in Schreckschreien aus:

„Ach, ach, ach, mein lieber Mann, tu Dir doch nicht sowas an!“

Ob die Partie daraufhin zurückging, entziehe ich mich nicht mehr.

Viele Jahre später und in einem anderen Erdteil wurde ich einer Dame vorgestellt, deren Namen mir neu war aber deren Gesicht mir ein wenig bekannt vorkam. Die Dame warf einen Blick auf mich und rief a: „Ach, ach, ach mein lieber Mann, tu Dir doch nicht sowas an!“

Es war „ein Kind“ aus unserer Schule. Sie hätte ich gehasst, dass das Dittrichslied einen so unaussprechlichen Eindruck gemacht hatte.

Ein harmloses Mitglied unseres pädagogischen Tierreichs als der boshafte „Laubfrosch“ war die „Eule“, die Schwester (Direktorin). Dass sie „nur“ den Handarbeitunterricht erteilte, liess zur damaligen Zeit darauf schliessen, dass ihre Geistesgaben I schiedener waren als die der grossen Schwester und jenes Vogels, des Symbols der Weisheit, denn sie so verblüffend ähnlich sah, die sie seit Generationen von Schülern nur „Eule“ hiess.

Neid fasste mich, wenn ich die bezaubernden Arbeiten sehe, die heute in der „guten alten Zeit“ im Werkunterricht angefertigt werden. Moderne Pullover, Mützen, Kerzen arbeiten, Gebastetes, Gehämmertes und Geklehtes.

Unter der Anleitung der „Eule“ musste wir abschreckende Strümpfe aus brennendem Gestricken, die schon damals kein Mensch mehr trug.

Leustos strickte ich „zwei glatt, zwei s. schrägt“. Gefallene Maschen sowohl a „gefallene Mädchen“ zu heben, ist ein faussichtsloses Bemühen, und wenn die „Eule“ mein Machwerk in die Hand nahm, rief sie mich fürchterlicher, knurrender Stimm: „Na, Jenny, da hast mal wieder gebuddelt un gepuddelt!“

Gleich Penelope, der Gattin des Odysseus trennte ich dann wieder auf, was ich in der Stunde fertiggebracht hatte, und nie kam der Strumpf zu einem Ende.

Ich will nicht undankbar sein, es ist zweifellos eine positive Errungenschaft für mein späteres Leben, dass ich mich daran gewöhnte, abwechselnd „ab-und zu“ zuzunehmen und das kommt mir noch heute zustatten. Doch der bleibende Wert dieser Handarbeitstrunde ist, dass sich noch meine Kinder und Enkel ebenso wie damals meine Mitschülerinnen a meiner — ich muss es in aller Bescheidenheit sagen — meisterhaften Imitation der Eule nachzumachen.

So erstreckt sich die pädagogische Wirkung von „Eule und Laubfrosch“ noch über das Grab hinaus, und damit wären sie sicher zufrieden.

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

Freitag, 7. 2. 1975

הנהלת החדשות

Freitag, 7. 2. 1975

ISRAEL NACHRICHTEN חדשות ישראל

13

für die Frau

Moda in Rom:

Zigeunerlook und transparente Minikleider

Roma "Alta Moda", im traditionellen Weitschnitt mit Paß und amerikanische Klientel, hat einen Richtungswechsel hinter sich. Zum ersten Mal tauchen in den Salons zur Vorführung Einkäufer aus den ar-

Frühlingsmode mit „arabischem Trend“

stischen Kaufmann tragen sollte. Also farbenprächtige, erotische Aufmachung im Publikum und ebenso Modelle

medische Helena Rubinstein schloß sich dem neuen Trend an und trieb ein Frühlings-Make-up mit dem bezeichnend-

Libanon, aus Kuwait und aus der Türkei zu den Moderepräsentationen in die italienische Hauptstadt gekommen seien. Die Zahl der amerikanischen und deutschen Einkäufer soll allerdings diesmal geringer sein.



Während in Paris die Nobel-Comptoirs schon wieder an einer neuen Mode-Revolution basteln unter dem Motto „Weg von der Weite — hin zum schlanken Schnitt“, will die Alta Moda in Rom von der Superweite noch lange nicht lassen. Bei den Vorführungen der neuen Frühlings- und Sommermodelle

schlabberte es jedenfalls weiter in schöner Fülle. Den römischen Designer Pino Lancetti zieht es dabei, wie unser Foto links zeigt, mächtig zu den Zigeunerinnen, deren Tracht er in seinen teils gebildeten, teils gestreiften Ensembles freizügig kopiert. Noch tiefere Einblicke als Lancetti gewährt Heinz

Riva mit seinem zweiteiligen Abendkleid: Sein dunkelgrüner Mini-Gewand aus Chiffon, mit einem langen Rock zu kombinieren, ist durchsichtig (Foto Mitte). Auf Chiffon setzt auch Tina Rossi. Zu ihren orientalisch gemusterten eleganten Nachmittagskleidern gehören weisse Schals und Ströhüte.

bischen Östern auf, und auf diesen neuen Kundenkreis haben sich die italienischen Modedesigner in ihren Kollektionen sichtlich eingestellt. Die modische Reizart vor den in größerer Zahl weiter angereisten Textilexperten springt deutlich ins Auge als die übrigen Frühjahrsmodellen. Leicht erregt fragt man sich, zu welchen Anlässen eine westliche Kundin die flatternden und be-

auf dem Laufsteg. Vor allem der junge Mailänder Modedesigner Franco Schwegler, in Entwurfen orientalischer Märchengewänder. Auch das Kos-

vollen Namen „Persische Rosen“, Mario Goracci, Chef einer Gruppe von römischen Modedesignern, liess voll stolz mitteilen, dass Einkäufer aus dem

Gemeinsames Kennzeichen der Kollektion: fließende Linien und eine Farbpracht, wie schon lange nicht.

Bridge-o-manie

Ehrlich gesagt, wie sehen die sogenannten Einladungen

FRAUEN IN DEN NACHRICHTEN

ZSA ZSA GABOR in Ungarn geborene 55jährige Schauspielerin, hat in Las Vegas zum nächsten Mal geheiratet. Der neue Ehemann ist der 48-jährige John W. Ryan, ein Millionär und Erfinder, geleiteter Vater der Hawk-Raketensysteme und der Barbie-Puppen. „Es wird schon klappen. Wir sind uns sehr ähnlich. Er ist Ire und ich bin Ungarin und wir sind beide verheiratet“, kommentierte Zsa Zsa Gabor die neue Heirat.

ALEXANDRINE VON DEM HAGEN, Stadtpräsidentin von Neumünster, hat Bürgermeister Eberhard Sawade angeboten, ihren Dienstwagen mitzubringen. Grund: Der Wagen sei bei einer Person nicht voll ausgelastet. Deshalb könnten sich die Spitzenrepräsentanten der Stadt den Wagen auch teilen. Bürgermeister Sawade nahm das Angebot an.

MARY ADAMS, Engländerin, erzielte ein unerwartetes Ergebnis, als sie wie üblich die et-

was widerspenstige Tür ihres zweistöckigen Reichenhauses hinter sich zuwarf. Mit lautem Geheul stürzte ein Teil des Hauses in den unmittelbaren hintergeordneten Fluss. Maney, der Rest des Gebäudes fiel einfach in sich zusammen. „Die Tür schloß ein bisschen schwer, deshalb habe ich sie ordentlich geknallt“, meinte Frau Adams. „Ich habe schon eine ganze Weile das Gefühl gehabt, dass mit dem Haus etwas nicht ganz in Ordnung war.“

HANNELORE AUERSPERG, österreichische Fürstin, früher als Filmschauspielerin unter dem Namen Hannelore Auer bekannt, ist im koreanischen Badeort Malindi Opfer eines Überfalls geworden. Zwei bewaffnete brachen in ihr Schlafzimmer ein. Einer verletzte sie mit einem Messer am Rücken und liess alle Wertsachen mitgehen, der andere hielt sie mit einer Schrotflinte in Schach.

heute aus? Essen dürfen die meisten in unseren Jahren fast nichts mehr. Einer hat Zucker, der andere ist gallenleidend und die ganz Gesunden halten Diät. Die menschlichen Themen, die man früher hatte, wer mit wem? wer heiratet? wer lässt sich scheiden? oder wer hat ein Kind bekommen — all dies gehört längst vergangenen Zeiten an.

Heute betrauert man die Verstorbenen, spricht über den letzten Infarkt, Operation oder Schlaganfall im Bekanntenkreis, dann geht man unweigerlich zur Politik über — auch kein erfreuliches Thema, und als wollte man Zucker in veredeltes Essen geben, erzählt man noch ein paar Witze; und haben sie schon mal einen Jüden gesehen, der einen Witz noch nicht kannte?

Wirklich gute Gespräche sind uns irgendwo auf unseren langen Wege verloren gegangen. Vielleicht ist die Zeit auch daran schuld, in der wir leben und die daraus erstandene Ungeduld, und natürlich auch das Fernsehen. Menschen mit genügend inneren Reserven, die Musik und Literatur lieben, langweilen sich niemals — wenn sie allein sind — aber in Gesellschaft?

Bridge hingegen erfordert so völlige Konzentration, dass man ganz einfach seine „Zores“ vergessen muss. Und die psychologischen Studien, die man beim Bridge anstellen kann, sind nicht zu unterschätzen.

Da gibt es Typen, die sich strengstens an das Bridgegesetz halten, niemals von der Regel abweichen, phantastisch im Spiel und im Leben. Den Hasardern, der auch beim Bridge seinen Nervenzirkel haben muss. Den gefürchteten Ansehensreisser, der keinen anderen ränzt. Die Vorküchtigen und die Meister, die ihr Blatt nicht verraten, um einem dann mit einem Dolch von hinten durch

die Brust zu stechen. Solche, die auch Bridge mit tierischem Ernst betreiben, die Schreier und Schimpfer, die Sezierer, die nach jedem Spiel ein Post Mortem machen und ebenso viele Varianten von Spielern, wie es eben verschiedene Menschen gibt, nur dass man beim Bridge sehr schnell erkennt, mit wem man es zu tun hat. Zum Glück ist es aber für die meisten ein sehr interessantes Unterhaltungsstück, wobei man sich amüsiert und welches man auf gar keinen Fall zu ernst nehmen sollte.

Eine angenehme Altersversorgung — wobei aber Renten zu bevorzugen sind. TAMAR

BALD AUCH IN DEUTSCHLAND „DIE FRAU IN UNIFORM“

Zum „Internationalen Jahr der Frau“ will auch die Bundeswehr ihren Beitrag leisten. Das Verteidigungsministerium wird dem Parlament verschiedene Gesetzesänderungen vorschlagen, mit dem Ziel, dass auch Frauen uniformiert werden können. Insbesondere gilt das für den Dienst als Sanitätsoffizier und im Flugsicherungsdienst. Auf der Bonner Hardthöhe steht allerdings weder eine Frauendienstpflicht noch der Einsatz der Frau im Dienst mit der Waffe zur Diskussion.

29 Ärztinnen arbeiten bereits als Nichtkombattanten im zentralen Sanitätsdienst der Bundeswehr, in Bundeswehrkrankenhäusern, Bundeswehr-Einheiten und in der Bundes-Einberufungsverwaltung.

700 Krankenschwestern füllen die Stellen aus, von langdienenden männlichen Personal einzuern. Trotzdem ist bei der Truppe weiter ein Mangel an Sanitätsoffizieren spürbar. 2800 Stellen sind nur zur Hälfte besetzt. Darunter leidet die Gesundheitsfürsorge für die

Soldaten.

Weshalb also keine Laufbahn für langdienende Frauen, und weshalb keine Besoldungsaufstieg nach Dienstgraden wie bei Sanitätsoldaten? Ein mehr als Test gedachtes Stellenangebot in einer medizinischen Fachzeitschrift brachte in einem Monat 80 Bewerbungen für den Sanitätsdienst der Bundeswehr, darunter 18 Medizinerinnen.

(report)

Sex als Tarnung fuer Rauschgifthandel?

Playboy-Chef Hefner wehrt sich gegen Gerüchte, die nach dem Tod seiner Sekretärin kursieren

Sind die eleganten Villen, die die Playboy Corporation in Chicago und im sonnigen Kalifornien unterhält, in Wirklichkeit Rauschgift- und Lasterhöhlen? Dies ist die Frage, mit der sich jetzt die Staatsanwaltschaft in Chicago befasst, nachdem die 34-jährige Chefsekretärin des Playboy-Königs Hugh Hefner tot aufgefunden wurde. Miss Arnsie ist die zweite Mitbewohnerin von Hefners Pflichten- und Chrompalast an der Goldküste von Chicago, die sich das Leben nahm. Nach wie vor ungeklärt ist der Tod des 25-jährigen „Häschens“ Adrienne Polack, die vor zwei Jahren an einer Überdosis von Drogen starb.

Hefner, dessen rapider Aufstieg, luxuriöser Lebenswandel und skrupelloser Geschäftsinstinkt legendär sind, beschuldigt jetzt die Behörden, eine Hexenjagd gegen ihn in Gang zu setzen, was nicht mit dem Tod seiner beiden Mitarbeiterinnen, sondern mehr mit seinen liberalen Ideen zu tun habe. Hefner führt beispielsweise einen — mit den riesigen Mitteln seines Imperiums finanzierten Feldzug für die Lockerung der Rauschgiftgesetze in den USA. Die Staatsanwaltschaft vermutet aber, dass hinter der Sex- und Amüsierfassade von Playboy mehr vor sich geht als die nach aussen hin blickenden Manager zugaben. Miss Arnsie jedenfalls, so vermutet der Staatsanwalt James Thompson von Chicago, sei das Objekt eines echten Mordkontrakts der Unterwelt gewesen. Man habe sie aus dem Wege schaffen wollen, um sie als Zeugin auszuscheiden. Die Staatsanwaltschaft versichert, diese Information aus zuverlässigen Quellen verschiedener Herkunft zu haben.

Fest steht jedenfalls, dass Miss Arnsie vor einigen Monaten wegen ihrer Rolle bei der Verteilung von einem halben Pfund Kokain verurteilt und unter Bewährungsfrist noch auf freiem Fasse war. Die Staatsanwaltschaft versuchte, ihre Kooperation gegen andere Mitglieder des Drogenringes zu erreichen. Die Methoden, die dabei angewendet wurden — so behauptet Hefner jetzt — seien der Grund gewesen dass seine frühere Chefsekretärin es vorgezogen habe, aus dem Leben zu scheiden. Er weist einen Brief vor, den Miss Arnsie angeblich vor ihrem Selbstmord schrieb und in dem sie Hefner als „Mann von starken moralischen Grundsätzen“ bezeichnet. Darüber hinaus seien seine Villen nichts als Gasthäuser der

Firma Playboy und er könne — wie jeder gewöhnliche Hotelmanager — nicht unterscheiden, was seine Gäste in ihren Zimmern tun.

Die Playboy Corporation verzeichnete im vorigen Jahr einen Umsatz von 204 Millionen Dollar, um 7,5 Prozent mehr als im vorangegangenen Berichtsjahr. Die Haupterlöse bildet das Playboy-Magazin mit einer Auflage von 6,4 Millionen Stück. Die Hotels, Film- und Schallplattenproduktionen des Konzerns zeigten dagegen einen Verlust von neun Millionen Dollar.

Aber auch die Auflage des einst konkurrenzlosen Sexmagazins ist rückläufig. Allein im vorigen Jahr sank sie um 200.000 Stück, was grossenteils auf den Erfolg von Konkurrenzunternehmen in London und Paris zurückgeführt wird, die ihre Waren auf dem amerikanischen Markt absetzen. Gleichzeitig ist das Playboyunternehmen im besonderen und der Playboygeist im allgemeinen von den verschiedenen Organisationen der Womens Lib, aber auch der politischen Aktivisten, unter Beschuss genommen worden.



Chemist mit Rumpfsack und Dolman-Aermel. Modell: BENNET (ISRAEL)

EINE BILLIGE WINTERMAHLZEIT

PERLGRÄUBEN — SALAT VON KRAUT UND MOHRREUBEN:

Suppe: 1 Zwiebel, 1 Möhrrebe, ein Stückchen Kraut oder Blumenkohl, 2 Löffel Öl oder Margarine, 2 Löffel Perlgräuben, 5 Gläser Wasser, 1 Kartoffel, halbes Paket Filzappelpulver, Salz, Pfeffer, kleingeschnittene Petersilie.

Zwiebel und Gemüsesorten kleinschneiden und in Margarine oder Öl dämpfen. Perlgräuben zufügen, rühren, Wasser zufügen und auf kleinem Feuer kochen, bis die Perlgräuben weich sind. Das Filzappelpulver mit etwas Suppe verrühren und dies mit den Gewürzen der Suppe zufügen. Kurz vor dem Servieren streut man Petersilie darüber.

GULASCH VON HÜHNERMAGEN

Ein halbes kg. Hühnermagen, 2 Zwiebeln, 1 Löffel Öl oder Margarine, 1 Knoblauchzehen, ein Teelöffel süsser Pfeffer, etwas scharfer Pfeffer, etwas Essig, 1 Teelöffel Mehl.

Die Mägen in kleine Stücke schneiden, Zwiebeln kleinschneiden, in einem Topf zum Fleischkochen in Öl braten, Knoblauch, Pfeffer und etwas Essig zufügen, gut rühren und dann die Magenstücke dazugeben. Den Topf zudecken und dünsten, bis das Fleisch weich ist. Mehl mit etwas kaltem Wasser verrühren, dem Fleisch zufügen, mit Salz und Pfeffer würzen und noch kurze Zeit kochen.

Bemerkung: eventuell kann man dem fertigen Fleisch Kartoffelwürfelchen zufügen, oder man gibt gekochte Kartoffeln, Reis, oder Nudeln dazu.

JERSEYKOSTUME und KLEIDER

WOLLE und DIOLLEN

EXPORTRUECKSTAENDE

Grosse Auswahl — alle Größen

Fabrik: TEL-AVIV, ALLENBY 76, Mittelstock

9 — 18 Uhr durchgehend geöffnet ausser Freitag.

Liquidation-Verkauf
WEGEN URLAUB
BOUTIQUE FUER MOLLIGE
20% ERMAESSIGUNG
auf alle Waren
Mantel, Kostume, Kleider und Maxi
Neueste Modelle
Reiche Auswahl bis Grosse 54
Seifer Fashion
Tel-Aviv, Ben Jehuda Str. 102

RADIO und FERNSEHEN

FREITAG 7.2.1975

Nachrichten: jede Stunde

Programme A:

8.10 Musikalische Delikatessen — Walzer von Rachmaninoff, Menuett von Beethoven, Menuett von Weber, Mazurka von Bruckner, Stundentanz von Ponchielli, etc.: 9.05 und 10.05

Tombandaufnahmen des Rundfunkorchesters — unter Mendi Rodan-Ravel, Josef Tal, Alban Berg, Schumann, Paul Ben-Haim; 11.00 Volksmusikliches Hebräisch; 11.15 Programm für Schulen; 11.30 Schabbatprogramm für die mittleren Schulklassen; 11.50 Lied und Chanson; 12.05 „Mein Konzert“ (Rut Heifetz) Wiederholung; 13.05 Mittagskonzert Albino: Streichersonate; Giannini: Klavierkonzert; Dvorak: Symphonisches Gedicht Opus 107; 14.10 Für Mutter und Kind; 15.05 Schabbatprogramm; 16.11 Eine Minute Hebräisch; 16.11 Der Nahe Osten (Efraim Abu); 17.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Schubert: „Rosamunde“ Ouvertüre; Mozart: Klavierkonzert in C-dur (Robert Casadesu); Silfius: „Der Schwan von Tuonela“; 18.05 Vorlesung auf dem musikalischen Programm der Woche (Gideon Rosenzweig); 18.30 Literatur; 19.05 Wochenkommentar (Gideon Rosenzweig); 20.05 Radiophonischer Schachwettbewerb; 20.07 Nigunim — Lied und Melodie; 21.05 Freitagabendkonzert-STEREO-Rodrigo: Aranjuez-Konzert für Harfe, Mahler: Symphonie Nr. 2 in c-moll („Auferstehung“); Dirigent Leonard Bernstein; 23.05 Radiorezeption (von S. J. Agnon); 23.35 Finale; 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

6.10 Morgengymnastik; 6.20 Musikalische Uhr; 6.59 Eine Minute Hebräisch; 7.35 Gesänge; 7.55 „Grünes Licht“; 8.15 Morgenprogramm; 10.05 Für die Hausfrau; 12.05 Im Arbeitsrhythmus; 12.30 Unsere Lieder; 13.05 Chansons und Neigkeiten; 14.10 und 15.05 „Zwei bis vier“; 16.10 Eine Minute Hebräisch; 16.11 Lieder und Rezitationen zum Schabbat; 17.05 „In den vier Wänden“ (Edna Peer); 18.05 „Das interessiert mich sehr“ (mit Jochanan Bibi); 21.05 Eine Stunde „Blues“; 22.05 Ich mach mir Melodien hebräische Lieder; 23.05 und 00.10 „Bier und gute Laune“ — Jakob Agmon interview im Theaterklub.

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Morgenkollage; 8.05 Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „Das werde ich nie vergessen“; 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“; 10.55 Film: Minuten mit Uri Sela; 12.25 Stern zur Mittagszeit — das Trio „Gescher Hajarkon“; 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer; 13.05 Programm mit Jehoram Gao; 14.05 Chansonsparade; 14.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 15.05 und 16.05 „Drei vor Schabbat“; 17.05 Freiwillige zur Panzerwaffe; 18.05 Die Woche — Chronik des Militärsenders; 19.05 Der kurze Freitag; 19.05 Didi Memissi; 20.05 „Perlen zum Wochenende“ mit Pina Bat Zvi; 21.05 Schabbat-Tee mit Schlomo Nitzan; 22.05 Eine Stunde mit Chaim Herzog; 23.05 Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen leichte

Mittelsender:

Musik, Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen; 9.05 Geometrie; 9.25 Sprachwitz; 10.00 und 11.05 Biologie; 11.25 Kunst; 12.30 Gesellschaft und Kultur; 14.00 Sendungen für Kinder und Jugendliche.

Fernsehprogramm:

15.00 „Ivanhoe“, sechstes Kapitel: „Zum Tode verurteilt“; 15.25 Schabbatprogramm für Kinder; 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache; 20.05 Schabbatlied: 20.10 „Die Woche“; 21.10 „Ich singe für dich, mein Land“ mit Zilla Dagan, Mordechai Ben-Schachar, Rafael Klatschkin und anderen; 22.00 „Die Saboteure der Telemark“ Dokumentarbericht im Jahre 1943 wurde in Telemark ein schweres Wasser zur Erzeugung der Atombombe produziert wurde (in Norwegen, das von den Deutschen besetzt war) von Briten und Norwegern ein Saboteurakt ausgeführt, der den Tod von 91 Menschen nach sich zog, aber das Fehlen des „schweren Wassers“ machte es den Deutschen unmöglich, die Atombombe herzustellen. 22.50 Tagesabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT 8.2.1975

Programme A:

Nachrichten: jede Stunde

8.05 Schabbatmorgenkonzert — Smetana, Boccherini, Copland; 9.05 Welt der Wissenschaft; 9.30 Musikalisches Rätsel; 10.05 Wochenchronik; 11.05 Der Vorhang geht auf (Bühnenstück von Strindberg); 12.05 „Die Frauen, die den Preis bezahlen“ — aus dem Alltag von Kriegswitwen; 13.05 Mittagskonzert — Karl Stamitz: Flötenkonzert in D-dur; Strawinsky: „Petuschka“; 14.10 Für Mutter und Kind; 15.05 Kammermusik — Streichquartett von Haydn und Trio von Schumann; 16.05 Kantoral Musik und Gebete; 17.10 Musik ohne Unterbrechung; 18.05 „Erste und letzte“ — Programmserie von Ada Brodsky; Alban Berg; 18.40 Spanische Romanzen; 19.05 Wochenchronik — zweite Folge; 19.20 Rezitation aus der Bibel; 20.05 Radiophonischer Schachunterricht; 20.07 Rezital — Ilan Rogov (Klavier) spielt Klavierstücke von Brahms, Chopin, Bartok; 21.05 „Hamawil“ und „Melawo Malka“; 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenende mit Dichtern und Lesern; 23.05 Wunschprogramm klassischer Musik — J.S. Bach: Sonate Nr. 2 für Flöte und Cembalo; K.P.R. Bach: Magnificat in

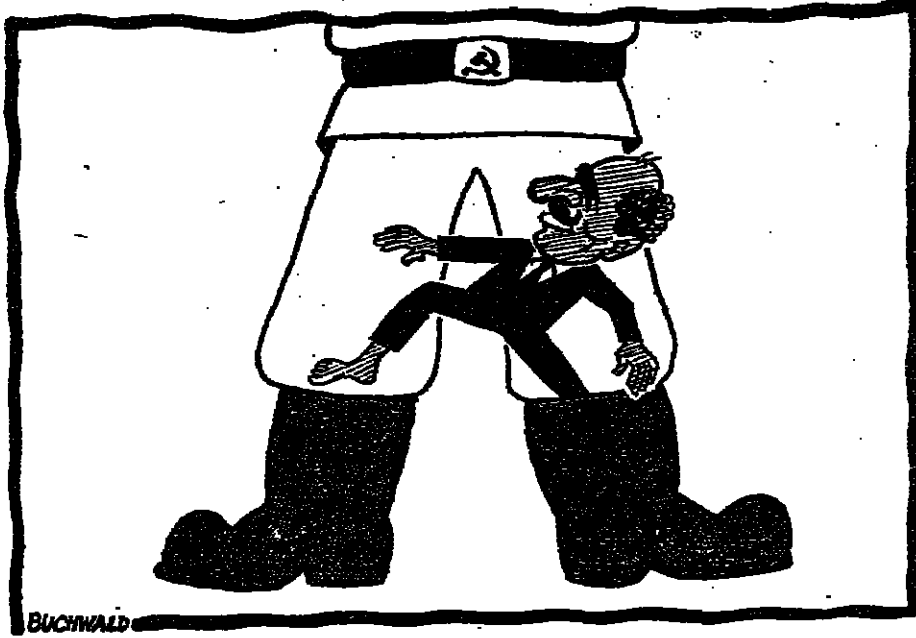
Programme B:

17.32 „Tom Browns Schulfest“, drittes Kapitel: Der Besuch des Vaters; 20.00 Wochenplan für die Jugend; 21.00 „Entwicklung des Menschen“, neues Kapitel: „Leiter der Schöpfung“; 21.50 „Akte in Bearbeitung“; 22.50 „Das vorjährige Modell“; 23.05 „Tandem“.

חדשות
ישראלECHO
DES
TAGES

הרצון לשלום אמת

אין ספק מדאג הממשלה הבליט שוב את רצון ישראל לשלום אמת כאשר היא דיווה בבליזא הקונגרס החדש העולמי והדגיש שגורם מפתח במאמצים כבדים להשגת שלום אמת בין ישראל ויראליה היא השגת שלום אמת. מדינת ישראל תמשיך להיות מוכנה לכל הצעה נוספת המציעה שלום אמת. דרישה זו מבוססת על הערכים של השלום והשלום אמת. מדינת ישראל תמשיך להיות מוכנה לכל הצעה נוספת המציעה שלום אמת. דרישה זו מבוססת על הערכים של השלום והשלום אמת. מדינת ישראל תמשיך להיות מוכנה לכל הצעה נוספת המציעה שלום אמת. דרישה זו מבוססת על הערכים של השלום והשלום אמת.

SADAT: „WIR OEFFNEN EIN NEUES BLATT
IN DEN BEZIEHUNGEN ZUR UDSSR“

(Aus der Presse)

»Australische Tragödie« in Jerusalem

Jerusalem (7) — Eine „australische Tragödie“ spielte sich gestern vor dem Obersten Gericht in Jerusalem ab, in deren Mittelpunkt ein 13-jähriger Knabe steht, um den Vater und Mutter kämpfen.

Der Junge, Robert, traf anfangs Januar aus Australien mit seiner Mutter im Lande ein. Seine Schwester und der Schwager kamen ebenfalls nach Israel. Zufällig befand sich um diese Zeit auch der Vater des Jungen im Lande, der der Familie in einem Tel Aviv Hotel begegnete. Telefonisch gelang es dem Vater, Robert zu überreden, in sein Hotel zu kommen und dort bei ihm zu bleiben.

MILWE AMAMI-ZIEHUNG

Bei der Ziehung des Milwe Amami 1955 gewann die Nummer 123803/Serie I den Haupttreffer in Höhe von IL 40.000. Serie II und III derselben Nummer gewannen je IL 15.000.

Nachfolgend die grösseren Gewinne:

Je IL 5000 — Nummer 84930 der drei Serien. Je IL 1000 die drei Serien der Nummern 69068 und 93779. Je IL 500 die drei Serien folgender Nummern: 43100; 118778; 13467; 37947; 114060; 70292.

Weitere Treffer in Höhe von IL 250 und IL 100 sind aus Bekanntmachungen in den Postämtern ersichtlich.

Ausstellung „100 Jahre französischer Impressionismus“ in Haifa



Eine audio-visuelle Ausstellung „100 Jahre französischer Impressionismus“ wird morgen, Schabbat, den 8. Februar um 19.00 Uhr im Auditorium am Zentralkarmel im „Säulensaal“ vom Botschafter Frankreichs in Israel Jean Herly in Anwesenheit von Bürgermeister Josef Almog feierlich (in Gegenwart geladener Gäste) eröffnet.

PAJIS-ZIEHUNG

Bei der gestrigen Ziehung des Mifal Hapajis gewann Los Nr. 433141 den Haupttreffer in Höhe von IL 300.000. — Los Nr. 117238 gewann IL 250.000. IL 100.000 gewann Los Nr. 056310; IL 50.000 Lose 058186 und 410340. — Je IL 12.500 Lose 762160 und 055023.

Alle Lose mit Endziffern 2 oder 5 erhalten den Einsatz zurück.

In tiefer Trauer geben wir das Ableben unseres teuren

ALEXANDER MATHIAS

Sohn von MATTHIAHU MATHIAS s.a.

bekannt.

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 7.2.1975, um 12.00 Uhr mittags auf dem Friedhof in Cholon statt. Treffpunkt beim neuen Eingangstor.

DIE TRAUERENDE FAMILIE

Das ist Dr. Hans Schirmer

Wer war Dr. Hans Schirmer, den Besta Klarfeld jetzt so heftig angegriffen hat und der sich für die deutsche Bundesrepublik am europäisch-arabischen Dialog beteiligen soll?

Im Jahre 1939 war Schirmer SS-Obersturmführer im Reichssicherheitsdienst. Dann kam er ins Auswärtige Amt. 1940 bis 1942 stellvertretender Leiter der Rassenabteilung im Auswärtigen Amt. Er war besonders für den Aufbau eines deutschen Geheimdienstnetzes verantwortlich.

Nach 1945 wurden seine Kenntnisse vom neuen Auswärtigen Amt weiter verwendet und man fand ihn 1962 als Vortragenden Legationsrat in der Ost-Abteilung des Bonner Auswärtigen Amtes. Diese Vergangenheit sagt genug.

Geruecht:
Einer der Moerder der Diskothek verhaftet

Erregung herrschte gestern nacht in Netanja, als das Gerücht verbreitet wurde, dass einer der Leute, die den Mordanschlag auf die Diskothek in Netanja verübt hatten, verhaftet worden ist. Hunderte Menschen sammelten sich vor dem Gericht am. Der Verhaftete wurde inhaftiert.

Aus dem Hillel Jaffe in Chdora wurde bekanntgegeben, dass dort noch immer fünf Verletzte einer von ihnen ein Schwerverletzter, hospitalisiert sind. D. Schwerverletzte, Eliazar S. soll in Lebensgefahr schreiben.

Im Krankenhaus in Haifa befinden sich noch eine Soldat und vier Soldaten, deren genaue heiliches Befinden zu kein Besorgnis Anlass gibt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

Ein Hausherr und sein Rechtsanwalt wurden gestern von einem Mieter tödlich angegriffen und verletzt. Die Szene spielte sich ab, als die Mieter einer Wohnung in der Kongress-Strasse in Tel-Aviv auf Grund einer gerichtlichen Verfügung ihre Wohnung räumen sollten. Der Hausherr und sein Rechtsanwalt D. Jechajahu Gior hatten sich zu den Mietern Schaul Bachmit und Schalom Ben Ari in die Kongress-Strasse 9 begaben und wurden von diesen angegriffen. Sie mussten später flüchten. Die Verletzten wurden verhaftet und gegen Stellung einer Sicherheitskaution auf freien Fuss gesetzt.

entat in Asol

Ein neuer V
ist nicht

Pe

ISRAEL NACHRICHTEN
החדשות ישראל

TAGESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

— Nr. 338 —

Abonnement- und Anzeigenabteilung: Tel. 32675/

Abonnement Tel-Aviv: Tel. 724881

Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675

Tel-Aviv, Barakewat Str. 52

Redaktion: Tel. 30014